

فيلم

في عدد سابق من هذه الزاوية كان شيفتنا هو الكتاب
لحد الكتاب المميزين واحد الذين دفعوا بمسجة
1991. 1991. 1991.

قصه
قصه

الضحية

بانتخابات

رائحة

أقف لحظة تقاني رغبتي في إندراج مرخمتي
من أعمال الذات . فلجاجة رمزاً يستطعن أن
ينحت في جدار النفس أثراً غيبية تدبر عن
انفخاخ منطلي ، فخرقة تاملت قابضت جرد
من حل كبير .
لأستجوب لأمانتي رغبتي ؟ أم أرشع
لغرائبي الجيدة ذات القوة المؤثرة في بناء هيكل
وتلائم الجيدة لطيفي على ما يقبى من إنذار نور
في الصرخة . والصدع الأعرج است مزدردا .
لكن شئ سوا ليل عن أجابة ممددة .
أشم رائحة الزين ! أي قدر ينتقل
رغبتي ؟
!! بلق (اغتيال الرغبتي) ساجاً من
يعد !! بلق صاحب فكرة سر الصين ساج
امام حامي قاعدته ؟! لماذا ؟! لماذا لا يكون
جسر عروقتي ؟! استطيع أن أندر أقدمي
من راحة صفراء . كل شيء فيها (أبل)
للركوب . الله الهواء الكشمي . أي رغبتي
الإنسان غابير حواجز الحصار . ما قد لا
صرخت رغبتي سرخاوي على مكان ما غير لا
أجبهه بقدر ما أجعل الطريق اليه . فاصل إلى
نتيجة كانت صرخه حوار بين الزمن والحياء عن
الرغبة والصورة . الصورة للحياء والرغبة
للحياء والقدرب بينهما . وشتان بين في نظلي
الحياء بقدره أنسانيته وبين أن نظليته أتها
أما ماذا لو لا بد رغبتي ؟! ربما أجد
الأجابه الثالثة في الاعداد (اللاموسميا)
تقرص بين فكين لحسان بدين . فتح لشد
حرارة الصيف . سينتد لن حقيق الكفة على
شقاء ورغبتي . السفين الكان الجاليدية الجالمت
على صدر السفين . تتدفق ينابيع الحكة في
شرابين المنك مخمول الذكاء ؟ رغم
جريان الشمس وخفان أجفنة طيور النورس
مع كل في فجر .
وبيلي السؤال الايدي . رغبتي عنيدة أجا
وسيلة للسفر . قلنا رغبتي أجفنة
الكلمة . وإن لم أجد الاجابة .
سبلد الانكسر

الدعوة موجهة إليكم !

الثقافة ليست شعرا وقصة وبرواية وفنفا
الثقافة برامج ومن المعرفة .. ولأناب هو والد
متعين ضمن مجموعة مثل مع العارف كما
تصيب إلى هذه الثقافة ..
لكي يفرح ويصاح إلى مناقشة وجوار من قبل
تجدد .. كي يدفعه هذا الحوار صوب انطر
استيقظ ، ولكن تزداد الرؤيا علينا ان نطرح
فهيئتنا ونفادتها في محاولة الخروج بها من
المساحات الضيقة التي يبوخلها الى عالم
الحوار ..
ولوجود التخصص في هذه العجوة .. فإننا
نوجد أنفسنا في حالات كثيرة المنقر الى تلك
الوابع التي تناقض وتغري في سبيل خلق
فك مبين ..
أقبل مياسلنا لبقصير على الشعر والقصه في
التي نجد قضيا اياها تهنم الكاتب وشاح
فيها الى الفاري والكتاب معا ..
وقد كان الهدف الاساسي من وجود صفحة
إضافية للإعلام هو توسيع المساحة لكل هذه
الآراء ..
تستطيعون من خلالها ان تحدثوا عن
الحركة الأدبية الحديثة ..
ان تحاكموا الكتاب فيما يكتبون ..
ان تعقبوا على المواضيع التي تطرح هنا أو
هناك ..
ان تمارسوا النقد في الامال التي تنشر في
صفحة الآلام أو في مكان اخر ..
ونأتكم إليهم واسعة لفرصكموا لكي التواء
إلى البرامج التي .. وتستشكروا على الشؤون
المستعمل .. الذي يمارس الاخوين إننا ندعوكم
إلى ..
أمامنا الله العدة ..

ان كل شيء حولي ميت ، انها الشمعة التي تضيء حياتي والوردة التي تملأ بيتي شذى وعبيرا وهي امل والمضى ، وتنساب الدموع على خد عم احمد بعد ان تصلبت سفينا في عينيه !

● لو كان الجديري انسانا لقامته وخصيت
بعضي حتى قالوا اني وامهم من طهره وكذا
نصرى استطاع ان الاسلام له ، وقد مضى
والله والله وبنائي وامهم من طهره وكذا
الا هذه الصفة التي خصيتني عاقت من
جرحان . لا بد ان اجاب ، سأبذل كلما
اوتي من اجله وقوة لحياتي واسعا
سأدفع عن جدي ، عن كرامتي وكرامتها ،
وقد شرهنا انا هنا الى المؤمنين سارع
كيف لي ان اتمتع باحباط كل الذين
ياخذوا والمؤمنين . عملت ان فرشت ، حاول اغيابه
ولكن جاني عاقت من سماع من اخبر
المؤمنين واعلم اني ملات الدنيا وكما
الذين اخبروا . ورويت الامم .

قال عقب اقدام استيقظ من احد من غفوة
الي لم تدم طويلا ، احسن خبرك شديد في
داخله اتمعت اوصاله ، اصل خبرك من تحت
وسلته ، كما لم يصب ، اصوات الخيل تترقب
والتي يتنقل ، اننا نجو من الشمس ، التفريق
والكرامة ، مسادة البيت حيا ، ذلك العمان
الكرامة ، مسادة البيت حيا ، ذلك العمان
الكرامة ، مسادة البيت حيا ، ذلك العمان

الذي سلكه، ثم استغفره على خطيئته على
حياته، كما حدث مع أحمد إلى اسد الخاني بريد
إلى وقت من ماله، فأنجز الباب الملتصق بباب
على شوه للعبة المصنف شامد إلى باب شري
على من الفرقة التي بدأت تتسع، ومعها ضيق
صدر من أحمد، ويحس أن شيئاً ما يكتم
انقاسه أنها العزقة الفاصلة بين الخير والشر،
سيفلت
والذلة، بين الحياة والموت، سيفلت
الجبري في تلك الإصداق البعيدة التي تأسر
ويؤد الفضل لتيلا لم يعمله مع أحمد مرة
خروشه، سقطت الصخرة مفرقة بدماغها
وقت، وشرقت من الماء على ثياب مع أحمد سقط
الكل من وسط العذبة انطلق الصوت ويبدأ
الكامر ويقتل المصنف ويرتق السكون ويبدأ
الساحات الضالية .. أنا ليلي بالبي ..

جلس امامها حدق فيها بنظراته .. انغمض
بيني .. ثمة احساس كبير بالسعادة يخمره ..
هي تنتقل من مكان الى حيث تغسل ثكنس ..
مسح .. وكأنها فراشة تنتقل من زهرة الى

هرة ، حاضر جميل ذلك الذي يعيشه عم احمد و الابيعين علما مع وحيدته ، ليلي ، .. ذات خمسة عشر ربيعا تاك البنت الجميلة الريفية تتاتي تعيدها عم احمد برعايته وحنانه بعد ان فقدت امها واخوتها الذين ذهبوا ضحايا مرض جدرى .. قبل سبع سنوات .

احسن عم احمد ان سنين الشقاء والتعاسة
لعمركن ذوات ولم ينق منها اياك المسحة
في تطويرويه وتلك النيرات الهائلة في صوته ..
غلبت الحسن بين عم اليايى .. وجن اليايى
الكل لا اله الا الله وعصته الخفية .. تجددت
احزان في نفس هذا الرجل واشتدت مخاوفه
لسبل الخوف الى قلبه واحسن ان ثمة خناجر
تحت حذوه وتترقب اعضاءه .. وفى ذلك
مجهول الذي يترقب به وبايته ..

الى الدهر كله نهار .. كما كانت ايامه عم
لديع تحت نراته من ليل ويقي حلالا عم
تسليماتها ويسقيها جوعا من المساعدة اكثر

دخل عشته الصخرية القابعة في طرف القرية
من جانب الطريق .. كانت ايل قد دلفت قبله
وقد تمت لمحة الكائن التي لا تترك انحاء
ميلة من تلك العشة وارتمت على كرسياها ..
انغزع التوأم ايجان من الصخرة التي يحمل
سمها النجوم متابع يوم طويل قضته في
حوال مع والدهما ثم اكلته في البيت تنفذ
صراخا وتناوش همتها كبريت بيت اجبرتها
على غفول من ذلك مع صغر سنها !

تفقد عم أحمد على كرسبه الخشبي المواجه
باب مرمم الدنيا كما بقيت على كامله تذكر
في الليل الخفت تقطت في نوم عميق ..
هذه الليلة تحول كل شيء عند عم أحمد الى
نفضة الإفراح مموسا .. والسعادة شقاء
النوم يقظة .. والإبتسامة دعوا .. باللهي
الذالفل لكي أحمي هذه الليلة الصغيرة ؟
كيف أتصرف ؟ كيف أحافظ على شرفها
حياتها ؟! انما وحدها التي زرعت الإبتسامة
في شفاهي .. والسعادة في قلبي ، هي وحدها
تي حسستني بالجيدة بعد ان شعرت في لحظة

شجرة
وافرة الضوء



ابراهيم الفاصر
 اشكركم مرة أخرى وتحية خاصة الى الاحياء
 حرمة عكاظ - أسرة وقاء

المخلص
 إبراهيم الناصر الحميدان
 الجديري يذكر أن الإسلاذ الحاميدان الناصر
 أحد كتاب عكاك من زمن بعيد .. فقد نشر من
 خلال صفحاتها - منذ سنوات - روايته
 موسومة بـ "سقية الخوي" في حلقات
 وهو يستعد الآن لنشر رواية جديدة من خلال
 سفقات الزميلة مجلة البلمة .
 نحني الإسلاذ الحاميدان الناصر بكل الحب
 ونمنحه القلب ليكتب لنا .

يقول فيها :

اطلعت على مذكرتهم ينشر في الصفحة
الاربعة من حاسب القلم الذي استمر النخل
في سنوات . فاشكرا كل من هذه الذكري
ول ان تكن غريبة عليكم وحيث وردت بعض
اسماء القصص على انها لمجموعات . ان
اسمها في - سلسلة القاريه - ان ابين
المؤلفات التي صدرت في وهي على النحو التالي :

١ - امهاتنا - النضال - مجموعة قصص -
١٢٨٠ هـ .

٢ - قلب في ذراء الليل - رواية -
١٢٨١ هـ .

٣ - ارض بلا مطر - مجموعة قصص -
١٢٨٥ هـ .

٤ - سفينة الموتى - رواية - ١٢٨٩ هـ .

٥ - غدير البسات - مجموعة قصص -
١٢٩٧ هـ .

٦ - مزارع المنى - رواية - ١٢٩٨ هـ .

وهناك تحت الطبع :

بحر الخريف - رواية .

عين القط - مجموعة قصص .

ايها الانسان
اكتب وصيتك !

* أيتها الإنسان :
 في ما راسلت الانتظار لم يلقه ما ولم يأت ..
 تشجع على الحقبة فمن لا تقبل الصور ..
 ماذا فعلت؟؟
 أيتها الإنسان :
 على ما يبدو انتظرت أشياء كثيرة .. هي
 غدا لك الأشياء .. ولم يأت أي شيء .. تذكر
 الصديق .. وتذكر كل الروايات التي ما يأتي نكسر
 نأفكس .. سقيماً .. يتيم النكهة .. ما يشغلني
 هذا السؤال .. لماذا؟؟
 أيتها الإنسان :
 تأتاك من تاريخ ميلادك .. فحياتك .. أعرف كم
 تبلغ من سقم الرجز المظلم .. ثم قل لي ..
 خلال الفترة الأخيرة .. كم مرة احتضنت
 لك .. وكما مرة احتضنتك هي؟؟
 كم مرة دناك .. بحبيبي ..
 عظيما .. ولكن يتحول يدور الحنان الى
 البرام صافية .. تشجع يسدي .. وتذكر
 أصبحت شجرة كبيرة ويجب ان تظل
 بعيداً عن قرية الرومانسية وحقل الدال ..
 أيتها الإنسان :
 ماذا تعني لك ذاتك .. حياتك؟؟ هل أحسنت
 قراءتها ما ملأت تجوهر أحييتي؟؟
 أنتجتني ما هي أنتجت؟؟
 إذا ما وجدت الجواب؟؟ قل لي؟؟
 أيتها الإنسان :
 حتما لك أصدقاء .. ربما أنت محبوب .. من
 الجميع .. فهذا الأخير بكه وكيفية عطالك
 لاحتواء حالتك كبر سعادة وفناء .. أسألك ..
 هل لي واحد منهم يا صديق .. فاستعك
 للجميع؟؟
 عندما خرجت من رجم الامتحان وعند باب
 المساحة .. كنت أعمل في فسي مذاق الطفولة وفي
 يدتي فرحة الامتحان ..
 الجميع كانوا هناك .. في كل الماحور كانوا ..
 وعند أول خطاوتي ..
 لم أجد من يهتدي فرحتي ..
 من كل حبل الخطايا وعصا .. وتقطرت خزيها
 من تحت أظفالي .. وعندما أتى .. كانت الأرقام
 قد مرتت أياهما وكل شيء قد نام وأصاحي
 الظلام ..
 أيتها الإنسان :
 لاأفك أن هناك قدراً لك من السعادة .. هنياً
 لك .. وما يكن .. لاأفك .. كي تبقى بعد عذاب
 الموت .. أقبل مثلي .. واكتب وصيتي؟؟
 نوال غزالي

«سعادة الست المديرة»

جمعت اوراقى المتناثرة فى اتجاه الفرفة .. اطراف اصابعى تفرّز وبركان غضب يكاد يحطم كل شيء حول .. ثماثات اصابعى لافتح دعوى من الاتساييب .. رمة سؤال مريع يكاد يحطم راسى كفتات السجاعة المزعجة .. بعد كل هذا الحب ؟ بعد كل كل السنوات ؟ وشعور قاتل .. ياله ..

واصطدقت على بصوته .. صورة ارجل ترحل اعمام رجل احببته بكل كيانى .. رجلى تتردد احرف اسمه قذاف قلبي .. ندى تجوى احببته افراس طويّلة منذ كنت طفلة تتراقص جدلتها مع افسان الهراء وكذب منبيا يحمل سنكات الرجولة رغم ظلوّته .. جيعنا الحب فواجبنا العالم اجمع وتقسنا الاستسلام ..

ومضى على رواجنا خمسة عشر عاما .. واشرط ظفيري مراد من الحب والارتباط بين قلبيتنا .. واتجمع لدينا كل اسباب الالام والسعادة .. وقد اصحبت مدبرة مدرسة .. واصبح هو وليبيا مرفوقا .. الى ان عثرت على صورة فتاة جميلة بين اوراق قلبي .. صورة مرسومة بستانيا عشق قد قدق مارس هواية الرسم التى تعلمتها منذ طفولتي .. وايقنت انها الفتاة الجميلة ..

صغيرة تفرقت فجأة اتهم بذي ، بتسرق زوجي .. ولم يسأل ان يضع الرسم فى اطار شمين من الذهب .. وتجمعت اصابعى على الابرار والاطحمة بعيدا ليتحمك كما حطمت صاحبته حياتي .. واتخذت قرارى .. لابد ان تتركه انك يتركين .. ستأساه وارحبه من قلبي .. ساقفك على قدمي وبستينيني عمل كل نكاح ..

قد قابل كثيرا ان يعطيني اشغل من عملي .. اتخلل عن مستقبل زواجى لئلا اكسر كل راسى وكل له .. لاجل رجل انانى مثل كل الرجال .. يريد ان يجرىنى من اسفلتى .. يريد ان يتسمر على وانا معزولة السلاح .. بعثت اوراق الشمين على اريد ان اسرعت اعطه بلوك كمتيرة .. ساقفك ارحامك ملكا مزقت ارحامك اعمرى .. واتحطم الابرار .. وبقى على خلفية اللوح كمتيرة .. واقتربت بغيظ شديد .. اننا هو .. انى الخ ..

وحبيبتى .. يمالئكي التوقيت .. انى الى حاجة اليك .. الى حاجة الى طيف ضاع من حياتي منذ اعمل طرار .. نتي تمودين .. وتحطمين كل النظارة التجميع .. وتفرقن لائمة الست المدمية ؟ .. متات قلبي كنت تفتقني .. تارازا جسدى .. وموعى تجميع .. واسرعت ارحامه الى يافغلتى .. انها صورتى منذ خمسة عشر عاما .. لكنى الآن امرأة اخرى مقلوبة الشعر الى خلف راسى .. ولامح وجهي تفتضى .. وراء العدسات الطبية السمكية لا شيء الى عقل .. سوى العمل سوى النجاح والمركز .. لكن من سبي ستينصر ..

قد زوجى بعد منتصف الليل .. عابسا .. ياسا .. كسوف حكمة علي بايشالام ارحامه .. فتح باب اللعنة فى مدوره .. ويخطارها التهمة التى اتجه الى غيرة المكتب .. وهرعت ورايد .. واوصدت الباب .. وزعم عيني الى .. كانت حزينه حائرة .. كنت سرعان ما قد يدقن كل زوجي .. ثم هس باهية .. حبيبتى قد انتشرت كل طويلا .. نتي بؤس من عودك .. كنت اخشى ان تفسىمى الى التزام الى الابد .. لكنت انك ابنى يدى بين اشرتك اكد .. امدت يدى الى جورارى اخبره شيئا قد يفسد روية هذا اللقاء ولحمة يميني الكنتينين .. ومعبس .. والنظارة ؟ .. واجبة ..

فلست اريد رؤيتك بعد سواك .. واعد يما لنى ؟ ولائمة الست المدمية ؟ .. تنازلت الورقة المطوية فلوهاها اياه .. فقرأما بعدة .. استقللة الست المدمية .. واجبة .. بل سعادة الست المدمية ..

القاهرة

قصّة قصيرة

وعندما مات الجوز بلغت فرحة الخالد الناس
والطمان إلى أن الحقيقة دفنت معه .. وإن
الذين أشده بأحمد البيتيم .. تذكرلية أن ربك
الخالق التي إلى دار الجوز لا يولاي على شيء ..
أنا جناح الجوز الشوك وسيفه كالجليل الهائج
وأنا جاذب التلابيب بيتيم .. ماذا يفعل
ليؤمن حياته ..
لقد قال لي الجوز - بيك أن قطعة أرض
بعيدة لم تصل إليها به الخال ..
سأريكها وتزعمها فإني لأقدر على فعل شيء
وإن تجدني متى الزمن التي تريد فاستغن بالله
فأنته الاحلام إلى فعل المستحيل .. صار
العبقبات كانت شمس تنبع جميعها دين رعد
وعلى رمال ملهية تشرق الانعام الحافية
في غروب وصاير وتنبؤ إلى غروب الحافية
كما يحن طائر .. وإذا أزل الكلام .. هيد
نصابت بأردة تدعو إلى الكتيب الرشي ..
يلحن بأرباب الخال .. يربحه على عمله
إذاً فكلت خالفاً وخاضعا لمحيته سيطر
تاكرا وأجسادا ..
أصبح الاحلام هما في القرية ومن عليه
القوم .. يلتقي بهم إلى لهم .. يسهر معهم
أن يعود إلى سريره .. ويتعمد عليه حتى يسخ
في رامة الاحلام ..
ليبتني ملكاتك إلى اللثيم ؟
أكلتني من استبدتني ؟
سأمركت حتى تتوب ..
إذا هنا وقف .. بغض السيل الزبي .. أم أله
قائرا على جرح العروق والذلل .. أشتك ك
تسأه .. أما أن تمت يدك تضربني فلو مدت
سكها ..
وإن تصبق في وجهي أيضا .. حقوقي التذ
أعتصمتها من كذاتك إلى .. أين كنتا !
طابت بها ..
أخرج وأقيد إلى المستطيل الخرج ..
أنا تلميذ والاستطيل الخرج ..
أنت واهم .. فلقيتي واهما ودي عرك
سندتني إلى الامم ..

يضطرب .. يصحرو .. يلق على قدميه
هذه حال الخال .. تطارده خيالات اليتيم
حتى في ثوبه لعمد التوتى له مزعزة خضراء ..
وبشر غنية باللهما تبتوى الارض منها يستقنى
المليون والارعة يطمع ليل النهار وما ان يقبل
الليل يحس بسرع الى الكتيبة ينجلى
يارب اصرف عنى خالى .. طنى على ..
وينجى نفسه .. ينافس تستحق كل هذا
العناء ..
يامضى القهر .. سرقت عمرى ورحلت
بذادى .. للصبر .. قضيت عمرى ولا هم لي
إلا التخلص من رقبته الخال .. التوهم لي
نهار .. استرجاع عمرى .. من نكاري وبشر
فلا يذوق .. وبشر كالطير لا يزورون .. إلا عند
الحصاد ..
زعت بذور الاحلام فامتدت امتداد السراب
وهيأت بغير الصل سائرة يتأمل القرية والفا
على الكتيبة ..
يراقب تموجات الدماء .. يذا الهمم بهيط ..
والليل ينقب الى عروقه ينظر سامعا .. يتذكر
ايامه الماضية .. يرسل زفارات عميقة
الاحمد تسير من سلم الى اسوا .. ولكن هل
الدنيا كل شيء .. ولم الحزن واصل مسيرة
الذكريات .. ولم ينقب ليل الليل .. الوقت ربا
ولم يكن يكتفى الى التذكر من القليل .. لم يعد
يطلب احتمالا الالم يصف بجمع مفاصله ..
يتحوى الياس ..
غاب اربابك وشعوره ..
والخال تبادلت حال بعد ان فقد كرميته
وخرج في الناس تلك اليلة معانا رد المظلة
واستعانة اليتيم لعل رعى .. يذا يشعر باقتدار
العواطف الخوية ..
بعد خروج الناس في صباح اليوم التالي راوا
الحميد التيتية قابضا على الكتيبة .. حملوه الى
القرية وبكوا عليه طويلا ..
جلوى يحيى حسين الحكى
حيزان

وزارة الصحة

■ تعلن الجمعية العامة للشعوب المتحدة عن تقرير
البرامسفات التالية

- ١ - أن لا يقل عن ألف ألف من البشر في أفريقيا
- ٢ - أن يكون الإنسان في أفريقيا
- ٣ - أن يكون الإنسان في أفريقيا
- ٤ - أن يكون الإنسان في أفريقيا
- ٥ - أن يكون الإنسان في أفريقيا
- ٦ - أن يكون الإنسان في أفريقيا
- ٧ - أن يكون الإنسان في أفريقيا
- ٨ - أن يكون الإنسان في أفريقيا
- ٩ - أن يكون الإنسان في أفريقيا
- ١٠ - أن يكون الإنسان في أفريقيا
- ١١ - أن يكون الإنسان في أفريقيا
- ١٢ - أن يكون الإنسان في أفريقيا
- ١٣ - أن يكون الإنسان في أفريقيا
- ١٤ - أن يكون الإنسان في أفريقيا
- ١٥ - أن يكون الإنسان في أفريقيا
- ١٦ - أن يكون الإنسان في أفريقيا
- ١٧ - أن يكون الإنسان في أفريقيا

فعل من تقريره على أن بين البرامسفات التالية تقديم
الجمعية بمرافقة هي مستخلصات الميثاق وكلمة الجمعية العامة
التي

١٨/٢٢/١٩٧٨

ادارة التعليم

استشاري مبنى المدفعية

المصالحات

في قسم واحد

تكوينه استشاريا داخل المبنى

مستشارة

من من فرعية جيدة مستشارة

البروتينية الموجودة من

يعود من وزارة الصحة

استشاري الجبال ومشتة

للمصلحة والا يكون شديدا

لكه احد مسؤولين وزارة

في ثواب منه كالتكاليف

المدفعية العامة للتشريف ملكية ويصدر من عملية

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

١٤٣ -

١٤٤ -

١٤٥ -

١٤٦ -

١٤٧ -

١٤٨ -

١٤٩ -

١٥٠ -

١٥١ -

١٥٢ -

١٥٣ -

١٥٤ -

١٥٥ -

١٥٦ -

١٥٧ -

١٥٨ -

١٥٩ -

١٦٠ -

١٦١ -

١٦٢ -

١٦٣ -

١٦٤ -

١٦٥ -

١٦٦ -

١٦٧ -

١٦٨ -

١٦٩ -

١٧٠ -

١٧١ -

١٧٢ -

١٧٣ -

١٧٤ -

١٧٥ -

١٧٦ -

١٧٧ -

١٧٨ -

١٧٩ -

١٨٠ -

١٨١ -

١٨٢ -

١٨٣ -

١٨٤ -

١٨٥ -

١٨٦ -

١٨٧ -

١٨٨ -

١٨٩ -

١٩٠ -

١٩١ -

١٩٢ -

١٩٣ -

١٩٤ -

١٩٥ -

١٩٦ -

١٩٧ -

١٩٨ -

١٩٩ -

٢٠٠ -

٢٠١ -

٢٠٢ -

٢٠٣ -

٢٠٤ -

٢٠٥ -

٢٠٦ -

٢٠٧ -

٢٠٨ -

٢٠٩ -

٢١٠ -

٢١١ -

٢١٢ -

٢١٣ -

٢١٤ -

٢١٥ -

٢١٦ -

٢١٧ -

٢١٨ -

٢١٩ -

٢٢٠ -

٢٢١ -

٢٢٢ -

٢٢٣ -

٢٢٤ -

٢٢٥ -

٢٢٦ -

٢٢٧ -

٢٢٨ -

٢٢٩ -

٢٣٠ -

٢٣١ -

٢٣٢ -

٢٣٣ -

٢٣٤ -

٢٣٥ -

٢٣٦ -

٢٣٧ -

٢٣٨ -

٢٣٩ -

٢٤٠ -

٢٤١ -

٢٤٢ -

٢٤٣ -

٢٤٤ -

٢٤٥ -

٢٤٦ -

٢٤٧ -

٢٤٨ -

٢٤٩ -

٢٥٠ -

٢٥١ -

٢٥٢ -

٢٥٣ -

٢٥٤ -

٢٥٥ -

٢٥٦ -

٢٥٧ -

●● تطلّب العملية العلمية لتعليم النبات بالعلمية المعرفة عن رغبتها في استنباط مبادئ مثلاًصين عن مبنى ليكون مقراً للدراسة والتثنية للعلميين في الدولة الغربية بالخطقة المصغرة بين من الاصليين طريق جده القديم. وذلك وفق الفهم التثنية :
١ - ان يكون المبني مسطوحاً وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة اوار

[illegible]

أما في التعليم بالمطلة العربية عن دعته في استنحار مبنى ليكن مفرأ
دانية بنهال .

[illegible]

■ الجهة المعنية : المديرية العامة للشؤون الصحية
نوع النشاطات : تركيب معدات وسائل الأمن والسلامة للم

رقعها :
قيمة الوصفات والشروط : ٥٠٠ ريال
آخر موعد (١٤٠٧/٨/٢٨ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٨/٢٨ هـ الاحد الساعة
٧/٢١/٦-٩٩

٧ - أن لا يكون ملاك المبنى من سنسوبي وزارة المعارف أو يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة

٨ - أن تكون المبنى المراد إزالته الخلية قسم الإعمار موضعاً بها الإجراء السنوية المطلوبة للصحة العامة يعمل

١٠ صهاحا

٧ / ٢٢ / ٦٤١٦

١. إذا كان الحد
المتغير يسلمه الـ

المزاولة الانشطة الاصافية . وان لا تقل فتره المتسرى عن عدد ٢٠ عرفة بمساحة للزراعة

٢. أو ١ ٢م. مع ما يترتب من مرافق عامة

محل الاذقة المواصلتين الذين يشكلون ميان متساوية ومرتفعة في تاجها بما لتقديم عروضهم

٣. لادير علم للتعليم بالمنطقة الفرعية (حدة) ويرتفع المالك بصورة من حلك الملكية ونسخ من

هذا ومن حق الـ

الفرافيط المتقدمة من البلدية ، وإقراراته من فرع منسوبي وزارة المعارف ، وإقراره بمضمون بطلان ما ذكره في تقريره من أن كل ما ذكره مؤجرا وبطلان ما ذكره ، مع استبعاد الملك النقيب بالأملاك والتمديدات التي نراها للجنة المختصة

٤/٢٢/١٩٩١

مقتضا من وكيل يجب ان يراق توكيل شرعى من صاحب العقاره
يل التجارى .

٧/١٧/١٠٣٠

فكانت له الأهل



الصناعات الوطنية

ملحق خاص عن

حكايات

خادم الحرمين الشريفين :

ادعو المواطنين الى الاهتمام بصناعتنا الوطنية وحصر استهلاكهم فيها

ما نراه من تطور صناعي هو ثمرة جهود مشتركة بين الدولة والمواطنين

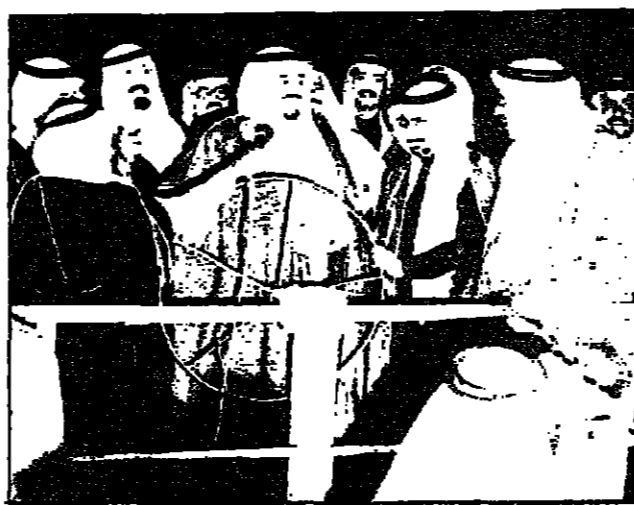
● منتجاتنا السعودية تضاهي انتاج اي بلد آخر

عكاز - مركز المعلومات

وفي هذه المناسبة، يرحب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بحفلة الله امة كبرى لتشجيع الصناعات الوطنية والتأكيد على اهميتها في إطار الاستراتيجية الشاملة للتنمية وتنويع مصادر الدخل للمملكة . ويهتم حفلة الله بكل أمور الصناعة من تشجيع للانتاج المحلي أو إزالة أية معوقات أمام الصناعة الوطنية والترويج على بناء نهضة صناعية على اسس اقتصادية سليمة .

وفي ذلك يقول :
ان من المهم ان نركز على ايجاد الصناعة التي تمكن من ايجاد قطع الغيار أو ما يحتاجه المنتج من الخارج بوقت قصير وكلفة منخفضة . ومن المعروف ان دولاً كبيرة سبقتنا في الصناعة الثقيلة ، فالصناعة الثقيلة بطبيعتها لا بد من عديد لا يتخطى ان تأسس صناعة دول لها مئات السنين تنتج الصناعات الثقيلة التي تعتبر فوائدها بالنسبة لنا

الوسائل .. والدعوة الدائمة الى استهلاك المنتجات الوطنية المحلية من ذلك قوله :
« انني ادعو المواطنين بأن يشتروا اهتماماً كبيراً بأن يكون جميع استهلاكهم من الانتاج الوطني مادام موجوداً على نطاق واسع لان الصناعة الوطنية لا يمكن ان تقوم الا اذا توفرت قوة الانتاج جيدة البضاعة واستهلاك المواطن لها .. ان بلادنا والحمد لله تتمتع بالبحرية الثمينة .. والمواطن السعودي يستحق البادية التي اياها رب العزة والجلال وتتشبى مع العقيدة الإسلامية .. لذلك ليس هناك أحد مرفوع طبعاً على ان يستهلك اي نوع من الانتاج غير المحلي ولكن مساعدة المواطن لها اهميتها الكبرى بالنسبة لهذه الصناعة التي انفق المواطنون جزءاً من أموالهم عليها وانفقت الدولة أموالاً كبيرة في تشييدها .. وفي حديثه الى مجلة ، الجاسر ، الكويتية ، يقول خادم الحرمين الشريفين :
« لقد بدأنا في تصدير الفائض من القمح بعدما تضاعف انتاجنا في ثمانية اعوام اكثر من ٤٣٣ مرة .. ونفس الشيء يمكننا ان اقله من الصناعة خاصة الحديد الذي يستخدم في البناء والذي تصدر جزءاً من انتاجنا منه لليونان .. وقد اتفقت نحن القادة على ان لا بد من وجود تسويق في المجال الصناعي بحيث لا تتدهور في الصناعة في بلدنا .. فاذا كان هناك مصنع للحديد والمصنع في



خادم الحرمين الشريفين في مواقع الانتاج دائماً

المملكة الغفيرة عدم انشاء مصنع مماثل له في اي من الدول الشقيقة لمح الانتاجية في المشاريع .. ويكفي الغفر بحدوث حفلة الله عن صرح الصناعة الوطنية بمناسبة الاحتفال بالفتح مسافة يتبع للتصدير .. من كان يمكن ان يصدق ان ثمة هذه الصناعة من الخليج الى البحر الاحمر ومن كان يصدق ان يمتد البترول من المنطقة الشرقية الى المنطقة الغربية .. ومن يصدق ان ثمة في مدة قصيرة هذه الصناعة وزاد المصانع .. وفي حفل افتتاح مشروع محطة رابع الخارية في شهر محرم من هذا العام ١٤٠٧ هـ ، تحدث خادم الحرمين الشريفين عن الصناعة الوطنية حديثاً شاملاً لكل الجوانب حين قال :
« ليس هناك شك في ان الصناعة هي القاعدة الاساسية لأي شعب في العالم بدأ بداية بسيطة ثم وصل الى قمة ..

اعلوا تأملاً عالياً وعلى درجة كبيرة من الكفاءة سواء من النواحي الصناعية على مختلف أنواعها أو النواحي الإدارية أو النواحي الاجتماعية . وانا اعتقد ان هذا هو بيت القصيد ان اعداد الشباب السعودي العامل الصانع للفرد هو النقص الفعّال في التنمية الصناعية .. كما أكد حفلة الله على حرية المواطن الكاملة في الاستيراد والاستهلاك وحرية الشركات الصناعية في نفس الوقت قائلاً :
« ليست هناك اي قيود على الاستيراد ولكن اي مواطن عندما يريد ان يكتنه ان يحصل على ما يريد بسهولة ومن وطنه فانه يمكن ان يستغنى عن الاستيراد من الخارج ..

ومع ان الدولة لم تتدخل في مثل هذه الامور ولم ترغم المواطن على ان يشتري من المصانع السعودية بل تركت له حرية الاختيار الا انه عند ما يقابل بين الصناعة المحلية والصناعة الخارجية فانه لا يفسد اي فراق كما انه ليس لدى شيء اسمه تحديق في مفهوم طلب العلم .. واختم خادم الحرمين الشريفين « الشهادة » الكريمة في الصناعة الوطنية قائلاً :
« نأمل ان نرى دائماً منتجاتنا السعودية والتصنيع السعودي على مختلف انواعه يضاهي انتاج اي بلد آخر .. ولعل ما شاهدناه الليلة وشاهدناه من قبل .. وما سوف نشاهده في المستقبل ان شاء الله هو ثمره جهود كبير بذل يوم ان اختار احسن واجود انواع المصانع التي تنتج ما يحتاجه المواطن وان الاموال بفضل الله متوفرة كما انه ليس هناك مصنع يقام الا الا ونجد ان حوالي ٩٠ ٪ من يعملون فيه هم من شبيبة السعودي الذين

المعارض الوطنية تعكس التطور الصناعي بالمملكة

الأمير ماجد : شبابنا السعودي ساهم في دعم صناعتنا

تقرير اخباري

يجي الزماني - جدة :
حفلت فكرة تنظيم معرض للصناعات الوطنية لجلها كبيرا ولقيت تجاوبا من المواطنين والمقيمين بمعدلات اشد الى تنظيم خمسة معارض في العام في مدن المملكة المختلفة كما اشار الى ذلك المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء في افتتاح معرض الصناعات الوطنية بجدة مساء الثلاثاء الماضي . كما قال هذا المعارض على اهتمام المصانع بالتسويق ورغم طلب المواطن المزيد من هذه الفرص لزيادة التعرف للصناعات الوطنية بانواعها والتي تنتج حوالي عشرة الاف صنف .



الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة . والمهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء في افتتاح معرض الصناعات الوطنية الخامس بجدة

وقد نظم الى حد الان العديد من المعارض المماثلة في كل من الرياض وجدة والدمام وادبها والقصيم وحائل ومكة المكرمة والطائف والمدينة المنورة وجازان . وشهدت اقبالا كبيرا جدا من المواطنين الذين حضروا لاستكشاف افاق الصناعة في بلادهم . وشراء مستلزماتهم من هذه المعارض ..

وتقوم المملكة بدور طليعي كبير بتشجيع الصناعات الوطنية ودعم صناعاتها الوطنية . فقد اقامت التجهيزات الاساسية الخاصة والمعدات الصناعية التي تم تجهيزها بكافة الخدمات ..

ونتيجة لهذا الدعم والتشجيع الذي تلقاه صناعتنا الوطنية فقد بلغ عدد المصانع المنتجة نحو الف مصنع تنتج حوالي عشرة الاف صنف بلغت مبيعاتها حتى نهاية عام ١٤٠٦ هـ نحو ٢٣ الف مليون ريال .

وقد بلغ اسهام القطاع الصناعي في الناتج المحلي الاجمالي خلال الفترة من ١٣٩٠ الى ١٤٠٦ هـ بنسبة ٩,٢ ٪

وفي جناح اخر يطلع على تطور الصناعة الوطنية تصوير : حسين قنوع

هذا الملحق .. وهذا المعرض ..؟؟

حامد عباس

● ليس مهما ان تقدم خلال ملحق من هذا النوع كما من المواد المتخصصة تحضرها حضرا لكي تتصور مثلا ان كل الناس سيتهاونون عليه ليملاؤا رؤوسهم بما فيه . ويستلحقون للاستمتاع والهضم ..
المسألة تحتاج الى عناية اكثر . وحرفية يمكنها معا تحقيق التوازن المطلوب لتقديم مادة سهلة الهضم ومشوقة تقوم بدور حيوي في تشكيل توافق تقاربي بين المعرض وبين المطلوب . والمطلوب طبعاً هو هذا المواطن الذي تسعى جميعا من اجل ان يكون معنا الصورة قلبا وقلبا ..
في هذا الملحق بمناسبة معرض الصناعات الوطنية في جدة حاولنا ان نحدث هذا التوازن ، وان نغطي جوانب تستثير اهتمامات المواطن والمقيم لكي يلم بما يجري في بلده من تطور صناعي ، يقدم معرض الصناعات الوطنية الذي افتتح في جدة خلال مدة افتتاحه ليؤكد ويحقق الترابط الذي من المفروض ان يتم بين المواطن وصناعة بلده والتي تعني في الدلول العلمي مستقبلا مضمونا للاجيل من بعدنا .. لتكون مع الزراعة استثمارية لتطور امكانات البلد الاقتصادية بما يجعلها ذات ثقل اقتصادي وسياسي مؤثرين بفعالية في القوى التي تدير عالم اليوم ..
ومعرض الصناعات الوطنية . سواء ما افتتح في جدة او ما انتهى قبل اسابيع في الرياض او غيرها . ما هو في الواقع الا واجهة تعكس ما لدينا من قدرات صناعية . فان احسنا في المعرض والتسويق ثبنتنا جذور صناعتنا الوطنية في افئدة الناس . وصنعنا من الوشائج ما نقوى به دعائم الصناعة في بلدنا لنحقق الاهداف المرجوة من ورائها ..
ان فالمسألة في كل الاحوال سواء بالنسبة لمل هذا الملحق . او بالنسبة لمل هذا المعرض قدرة توازنية مضبوطة الهدف منها استقطاب الناس للتعايش مع حقيقة معنية تهتمنا جميعا لزيادة معرفة بالبلد وتنمستك باهدافها . ونعشق شعور الانتماء في داخل كل واحد منا ..

معرض الصناعات الوطنية الخامس بجدة

في الفترة من ١٦ إلى ٢٦/٨/١٤٠٧ هـ

الذي افتتح تحت رعاية

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز

أمير منطقة مكة المكرمة

يوم الثلاثاء ١٦/٨/١٤٠٧ هـ الموافق ١٤/٨/١٩٨٧ م

بهذه المناسبة

يسعدنا أن نهنيئ

رئيس وأعضاء الغرفة التجارية والصناعية بجدة

وكافة الصناعيين المشاركين بهذا المعرض

الذي يقدم صورة واضحة

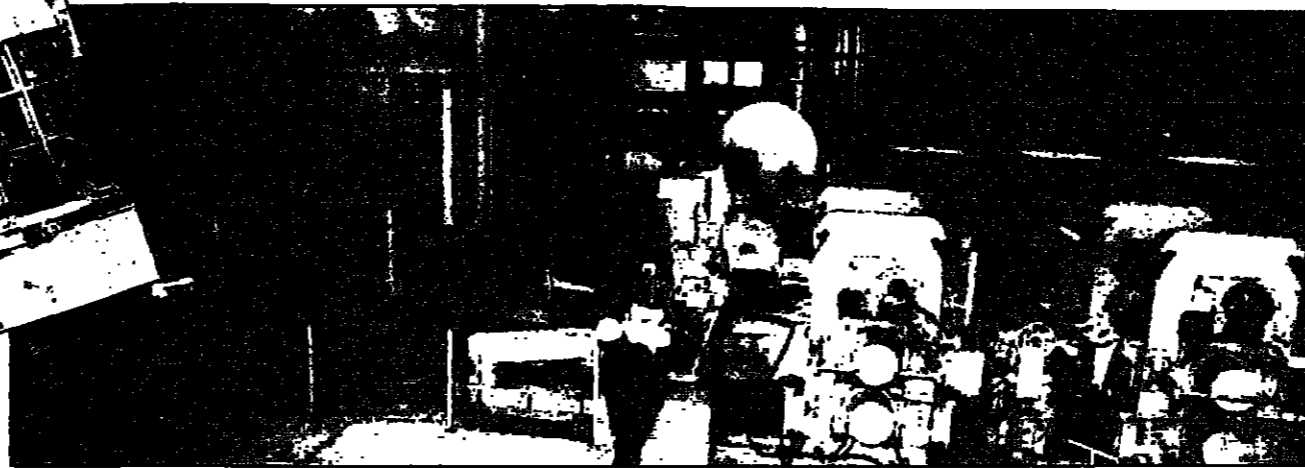
عن تطور الصناعات في المملكة ..

عن

ربيع قنوع
عن
الخبرة

ساريت
ويج سبيعتك

● احترام ملكيات الافراد .. تنويع القاعدة الصناعية



التنمية الصناعية دعم للاقتصاد الوطني

تتولى المملكة أهمية قصوى
للطموح الصناعي كأحد الخيارات
للهجرة البناء مستقبل شرق في إطار
الاستراتيجية تنويع مصادر الدخل
والاستفادة بعوائد التنمية
وتحويلها إلى صروح صناعية
الحاضر والمستقبل لبناء
المحيط
وإلى جانب الانخراط الحكومي
الكبير على المشروعات الصناعية من
إدخال مسنود التنمية الصناعية ..
تقوم الدولة بمساعدة
المطلة لتسحين اندماجها ورفع
القدرة الاقتصادية والاستثمارية بها
أجل استغلال الاستثمارات القائمة
على أفضل وجه ممكن والمساعدة في
الترويج للمصادر وتقديم الدعم
تنظيم الصادرات وخدماتها وإدارتها
والعمل على تحديثاتها فيها
وإدخال التقنية الحديثة إلى مرافق
الانتاج والتوزيع في الصناع وزيادة
البرامج التدريبية لنسوبي هذه
الصناعات

المعتمدة على الزراعة وذلك لا
تستقله هذه المجالات من
مساهمات في الدخل القومي وما
تستجيبه من فرص العمل التي
تستويز إلى رفع المستوى المعيشي
للأفراد والمجتمع وما تستجيبه
الدولة من فوائد بفضل توزيع
القاعدة الاقتصادية للبلاد والى
السبب الأخير فإن الحكومة
تستجيب الخطط التي تستحق
عدها من الميزانيات بالإضافة إلى
زيادة الدخل القومي من تخفيض
تأثير الاضطرابات الاقتصادية
الخارجية على اقتصاديات الدولة
والخاصة الكثير من فرص العمل
التي تستلزم استيعاب الكفاءات
والقدرات الفنية المطلوبة للشعب
السعودي .

ثانياً : إن ميدان التنافس المتشد
بين المؤسسات الصناعية
وال تجارية هو أساس النشاط
الاقتصادي بملكته والوارد
لهموه الحقيقه يجعلها
تؤمن بانه تحقيق الدائم

اعداد :

مركز المعلومات - عكاظ

الصناعية قامت لها بد في النهاية
من اعطاء هذه المؤسسات
الخاصة على الحرية لتصل
مسؤولية تنفيذ المشاريع
والصناعية عن سبيل ذلك ستقدم
الدعم والموال على كل مراحل
تنفيذ المشاريع الصناعية
للمؤسسات الخاصة والبرامج
الاممال الذين لديهم الرغبة في
تحقيق الارباح الجزئية
والاستعداد لتقبل نتائج النجاح
والفشل ويشمل الدعم الحكومي
المساعدة في انشاء المشاريع
الصناعية وتمويلها او المشاركة
في ادارتها اذا كان حجمها الو
توعية التكنولوجيا التي
ستستخدمها في طاعة القطاع
والخاص و

ثالثا : تعتبر الحكومة ان

المختلفة التي تستهدف مصلحة
المستفيدين هي خير دليل
المؤسسات الصناعية الخاصة إلى
اختيار المشاريع والحقق للربح
والمستوعبة طائفة من
الغنية والفقير بل بخلاف المشاريع
التي لا تلامس احتياجات
السوق والتي تحتل بصفة
انتاجية حصة مما يسوي إلى
تحديد أسعار المنتجات بحود
معقولة وعادلة لكل من المنتج
والمستهلك. كما ان الحكومة ان
تسمح للمنافسة الأجنبية الضارة
بالمصالح الاقتصادية
رابعاً.. وللملك من ان يجل
الاصال الراغبين في المساعدة في
التنمية الصناعية للمملكة على
أدب كل البيانات والمعلومات
اللزامة لتقدير وتبني وتشغيل
الجدول المشاريع الصناعية ذات
القيمة بنجاح ما فإن الحكومة
ستقوم بين وقت وآخر بنشر
المعلومات الخاصة عن المشاريع
الجديدة والتي يعنى الاستثمار

يها وإى معلومات مفيدة في هذا الخصوص وبقيت نفس الوات بخصوص الحكومة تقديم الخدمات الاقتصادية والإدارية للمنشآت الصناعية القائمة.

تمتصفا : رغبة في الحكومة في توسيع نطاق الأعمال على الاستثمار في المشاريع التي تعود بالنفع على الاقتصاد الوطني فها في استعداد لتقديم الحوافز لتشجيع وتنمية هذه الحققة على الخطط الصناعية بحيث تمكن من المشاريع المأثرة في كرتها وإدارتها من تحقيق عوائد مفعولة لصالحها كما أن تقديم الحكومة في نفس الوقت هذه الحوافز على مشاريع القطاع الصناعي وقطاع الحاسن الموضوعة وكذلك في أسرع وقت ممكن لتشتمل الحوافز على ما يلي :

تقديم الحوافز والمشاركة لرأسالية وبشرط سلة ممتدة :

مساعدة رجال العمل في

لا مَـئِيلَ للقطاع الوطني

ارقام

في مسيرة العلم

مركز المعلومات - عكاظ
٢٠٠٠٠٠ الف مليون
الوطنية عام ١٤٠٦ هـ بعد ان كان
قطر منذ عشر سنوات مضت
٢٠٠٠٠٠ الفان ريال
القدر استثمارها في ١٩٤ مشروعات

مضى
سنة
الصناعة الوطنية

ريال .. اجمالي مبيعات الصناعة
..... ١ ألف مليون ريال

مليون ريال اجمالي رؤس الاموال
اصدرت وزارة الصناعة تراخيص

مركز المعلومات - عكا

الوطنية عام ١٩٠٦ هـ بعد ان كان ١٠٠ الف مليون ريال
قسط منذ عشر سنوات مضت .
المقرر استعمارها بـ ١٩٤ مليون مشروعا وصورة وزارة الصناعة تراخيص
وتأسيسها عام ١٩٠٦ هـ فبلغ منها ١٧٤ مشروعا ويؤسّر احوال وطنية و
٣٠ مشروعا يرأس عمل مشترك - سعودي - اجنبي .
١٠٠٠ ستون الف مليون- ربح الاستثمارات
المنتفعة من قبل المواطنين والدولة في القطاع الصناعي
١٩١٤ اويمتد واحد عشر الى ثمانية عامل .. تعداد التوري
البشرية الصناعية في قطاع الصناعة - بدون تراخيص تكرير البترول عام
١٢٥٠ .. بينما كان هذا الرقم عام ١٣٩٩ / ١٤٠٠ هـ مبلغ ١٧٠٠٠
مائة وسبعين الف عمل فقط .
٢٧ سبعة وعشرين دولة .. عدد دول العالم التي تشتري المنتجات
السعودية من المنتجات الاساسية .
..... الفا مليون ريال حجم الصادرات الصناعية عام
١٤٠٥ هـ فقط .
..... ثلاثة الاف ملايين ريال اجمالي مبيعات الشركة
السعودية للصناعات الاساسية سابق حتى نهاية عام ١٩٨٥ م .. منها
١٠٠٠ الف مليون ريال مبيعات محلية و ٢٠٠٠
للا مليون ريال للصادرات
..... ١٣٠٠ ثلاثة عشر الفا وخمسمائة مليون ريال اسهام
الصناعة الوطنية في الناتج الاجمالي في العام الماضي بعد ان كان في بداية
خطة التنمية الثالثة ستة الاف وخمسمائة مليون
رئال ..
١٤١٠ % معدل النمو السنوي في قطاع الصناعة والكبرياء
وباستثناء قطاع تكرير البترول .. خلال سبني خطة التنمية الثالثة .. وهو
اعلى معدل للنمو بين القطاعات الاخرى .. وباستثناء قطاع المرافق ..
خلال سنوات الخطة .
% ٩٠ نمو القطاع الصناعي في الناتج الوطني الاجمالي في الرباء
الحالي .. ومن المقرر ان تصل هذه النسبة الى % ١٥٠ هـ في نهاية خطة
التنمية الرابعة ١٤٠٥ هـ
٢٠٠٠ الف مشروعة صناعي .. تعداد المشاريع الصناعية في الملكة
ما بين كبيرة ومتوسطة وصغيرة ..
٢٤٠٠ أربعة وثلاثون مليون متر مربع مساحة المدن
الصناعية القائمة ..
..... الف مليون ريال تكلفة الاستثمارات للنمو
الصناعية

من كافة ضرائب الشركات ولكنها تخضع للركائز.

• تفصيل الحكومة للمننتاجات الوطنية من تأمين مشترياتها حيث تمنح الحكومة افضلية للمننتاجات الوطنية على مثيلاتها الاجنبية عند التعاقد لتأمين مشترياتها.

• وقد صدر المرسوم الملكي رقم ١٤ / ١٣٧٤ هـ بنظام تأمين مشتريات الحكومة حيث نص على تفصيل المنتجات والمنجيات ذات المنشأ السعودي عن غيرها من مثيلاتها الاجنبية متى كانت محقة للغرض حتى لو كانت تقل في الموصفات.

كما صدر قرار مجلس الوزراء رقم ١١٧٧ / ١٣٧٧ هـ بإصدار اللوائح الفنية في الوزارات والمؤسسات العامة والشركات استعملية العامة مع الدولة عند وضع مواصفات المشاريع الحكومية اعطاه الاولوية للمنتجات الوطنية متى كانت تحقق الغرض المنشود.

تساعد الدولة القطاع الخاص في عملية تدريب العمالة السعودية حيث اشادت وزارة العمل والتشؤون الاجتماعية ووزارة تولى شؤون التدريب الى جانب دور المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والتي تساعد في تهيئة العمالة السعودية سواء في القطاع

التنافسية ويتبين هذا على السطح التي تتمس طبيعتها بالصفات الاقتصادية:

أ- تساهم في كل ما لا يتعارض مع التنمية القائمة بل يدعم الحكومة تعاضد بحق القطاع الخاص

ب- العمل في حقل الاستثمار اختيار واستغلال وإدارة الموارد الاقتصادية والتي تشمل القوى البشرية والعالة في هذا الحقل بهدف رفع مستوى الكفاءة الإنتاجية الصناعية إلى أقصى حد ممكن

ج- ترحب الحكومة بدخول رؤوس الأموال والخبرات الأجنبية إلى قطاع الصناعة بالمصلحة وتوجه لها الدعوة بالتعاون مع رجال الأعمال السعوديين لخدمة مشاريع التنمية الصناعية وليس هذا اعترافاً من الحكومة بما يحققه مثل هذا التعاون من فوائد لتنمية الصناعة بالمصلحة خاصة في مجالات الازالة الصناعية والفترات الفنية والمصناعات التصويق الدولي التي تصبح رؤوس الأموال الأجنبية المستمرة في الاستثمار المحلية ولعلنا نرى الحكومة تود أن تؤكد حرصها على تقادي افراس الى قيود حركته على الفروض الى المصلحة او الى خارجها كما وانها تؤكد على التزامها بسياساتها في احترام ملكيات الأفراد السليمة من مدنية التشريعية الاقتصادية

د- على غير - مسبق الحكومة في المرافق العامة والتجهيزات الأساسية ذات الجوانب الصناعية ذات الجوانب الاقتصادية

هـ- تقديم القروض والمشاركة في رأسمالية وشروط سهلة ومتنوعة

و- مساعدة رجال الأعمال في تكوين شركات صناعية بينهم مع المساعدة في تنظيم المشاريع الاستثمارية

ز- المساعدة في إعداد دراسات الجوى الاقتصادية لها وتقديمها

ح- تقديم تمويل المثل والنال للتأثير لظهور الصناع

ط- اعطاء الكميات والمعدات والمواد الخام من الرسوم الجمركية

ي- اعطاء حصص الشركاء الأجانب في رؤوس أموال المشاريع من ضرائب ارباح الشركات كما ينص على ذلك نظام استثمار رأس المال الاجنبي

ك- اعطاء الافضلية للمنشآت الوطنية في المشتريات الحكومية

ل- فرض ضرائب جمركية على المنتجات الأجنبية المنافسة وذلك لحماية القطاع المحلي

م- منح قروض الأراضي في المدن الصناعية لخدمة الصناع عليها

ن- تقديم اوراق التزويج والعاملين السعوديين بها

س- المساعدة على تصدير المنتجات الوطنية

سل - تركز الدولة تطبيق التشريعات الترخيص الصناعية المشاعير التي يتجاوز رأس المال المستثمر بها أو العاملين بها أو طاقتها الإنتاجية حدوداً معينة

التي كانت تفتقر إلى
وخصوصيتها لتحقيق التقدم
الصناعي المرتقب التي ستبدل كل
أفكارها في تطوير كافة قطاعات
المملكة الاقتصادية بحيث توفر
للعمالة ما يكفيهم من الموارد
الحديثة اللازمة وترفع من
مستوى القدرة الشرائية لدى
المستهلكين في ذلك الزمان
اقتصاد وطني مزدهر
والذي جلب ذلك قدمت الدولة
حوافز عديدة للقطاع الخاص
والخاص في الصناعة التحولية
وهي حوافز وساعات لا مثيل
لها في أية دولة من دول العالم
من ذلك من

١ - الأراضي : حيث انتشبت
الدولة عدا من أجل انتاج
المجهزة بحفظ الوسائل اللازمة
لإقامة الأراضي بها . وتصاحف قطع
الأراضي بهذه المناسبات لإنتاج
المشروعات الصناعية الرئيسية
بمطابق أسسها بواقع ٠,٨ ريال لكل
هكتار ، مماثل للامتياز
في سوريا ، وهو أجر ضئيل للغاية .
٢ - المرافق والخدمات وتشمل
الكهرباء والماء .. وقد بعثت
الدولة اسمعيل هذه الخدمات
ووضعت أسعارها تشجيعية
للاستغلال الصناعي .. أما الغاز
والوقود فهما أدنى المواد استعارها
بالمملكة .

٣ - الإعفاء الجمركي : حيث أن
جميع السلع التي تدخل في
عناصر الإنتاج الصناعي بالمملكة
مُعفاة من الرسوم الجمركية .

٤ - ضرائب الشركات : وتتمتع
الشركات السعودية صافية
كلت أو جزء ضئيلة بأموالها
في

الحالات التي تحصل بمصلحة
البلاد العليا أو بالاقتصاد
الوطني .

وقد قلت هناك دوافع لهذا
القرار بمن تمكن الحكومة من
تنسيق وتنظيم أنواع الدعم
المختلفة التي تقدمها للقطاع
الصناعي وجعل هذه المساعدات
محققة لأهداف المرجوة منها
بشكل أكثر فاعلية وإيجابية
وذلك تشايعا قول الطائفة
والإيمان في القطاع الصناعي
بحسن فيه المستثمرين
الصناعيين بأن مشاريعهم التي
يشكلونها في ضوء احتياجات
الحقائق الإنتاجية يمكنها أن
تسوق الإرباح والفوائد المأمولة .

سأحاول تبين سياسة الحكومة
بمقتضى التشريع الصناعي
الكبيرة الحجم والتي لا يمكن أن
يقوم بها القطاع الخاص بمفرده
من تلك المشاريع الصناعية التي
يعرض رؤوس الأموال اللازمة
للمشروع الصناعية الخاصة فإن
سياسة الحكومة تهدف إلى بيع
أسهمها في هذا المشروع للجمهور
في الوقت المناسب بل كان ذلك
محققا للمصلحة العامة ومستثنى
سياسة الحكومة من هذه الحالات
المشروعة الصناعية التي تأسس
الأمم القومية للبلاد .

من الحالات التي لابد فيها من
تسليم الحكومة لمبادئ الإدارة في
عند المشاريع بسبب عدم قدرة
رجل الأعمال على إدارة فئانه
ستفيد إدارة شؤونهم اليهم بأسرع
وقت ممكن ولذلك فإن الأهداف
الجديدة لسياسة الحكومة

الصناعية وتمويلها أو المشاركة
في ادارتها اذا كان حجمها او
نوعية التكنولوجيا التي
ستستخدمها فوق طاقه القطاع
الخاص وحده .
ثالثا : تعتبر الحكومة ان

اللازمة لاختيار وتنفيذ وتشغيل
وادارة المشاريع الصناعية ذات
الجدوى بنجاح تام فلن الحكومة
ستقوم بين وقت وآخر بنشر
المعلومات الخاصة عن المشاريع
المجدية والتي يمكن الاستثمار

س
مارت ..
DA
DA
DA

سرافة بحوليات في عالم التفتحات

ثانياً .. ان مبدأ التنافس السليم بين المؤسسات الصناعية والتجارية هو اساس النشاط الاقتصادي بالملكية والادراك الحكومة لهذه الحقيقة يجعلها تؤمن بأنه لتحقيق اهداف التنمية

الدولة تجاه التنمية الصناعية .
 ص بياان مبادئ السياسة الصناعية .
 ولا .. تهدف الحكومة الى شجيع وتوسعة مجالات لصناعة التحويلية والصناعات

كل التنمية إختيار



ندعوكم لزيارة جناحنا بمعرض
 جده الخامس للصناعات الوطنية



الإمير ماجد يقوم بجولة في المعرض

الصناعة الوطنية في عون المواطنين والمواطنات :

مواطن : احاول شراء صناعة بلدي دعما لهذا الصرح ربة بيت : من الضروري تأهيل المستهلك لكسب ثقته بائع أمشة : اطمح أن يكون في مغزى أمشة من الصناعة السعودية

وكما قلنا فإن الصناعة هي المستقبل بالنسبة لأي بلد . وهنا في هذه المناسبة نحاول أن نلقى نظرة على الصناعة الوطنية من خلال رؤى مختلفة لمواطنين ومواطنات يجيبون ويجيب على هذه التساؤلات :

مدير محل
الصناعة السعودية ليس هدفها الربح فقط ولكن إقامة مجتمع صناعي

فيه في العام الماضي عرفنا وتعرفنا على هذه الصناعة .. وكان الافتتاح على السوق كبيرا مما يؤكد أن المرأة لو عرفت جميع مصنوعاتنا لكانت تثبت مستوى جودتها العالية .
والآن - تقول السيدة فاطمة - وقد علمت المنتجات الوطنية السوق جديا إلى جانب مع المستودع نرى أن الفرق في أسعار في بعض المنتجات لصالح المنتجين . وهذا يشير إلى ضرورة حماية الصناعة المحلية ورفع الجمارك على السلع المستوردة . وتخفيض أسعار السلع الوطنية . والمطالبة من الملاحظ أن صناعة الوطنية تنقصها الصلابة ، فأسواقنا غارقة بالسلع المستوردة . إضافة إلى أن الصناعة أيضا تنقصها التعريف إعلاميا . فأى شهرة للسلعة تمنى التعرف أولا ثم الانتشار .

الحجث عن الأفضل :
وتقول السيدة فاطمة الهادي : المرأة بطبيعتها تبحث عن الأفضل والأفضل فإذا وجدت سلعة أرخص سعرا وبقيت جودة المحلي فسيفضل عليها بلا شك إضافة إلى أن بعض المنتجات معروفة . وهناك منتجات حديثة محلية لا يعرفها المستهلك ولا يعرف أنها صناعة سعودية ومن ثم فإن الصناعة السعودية قد تبت في هذا الكم الهائل من السلع المستوردة لاختلاف مشهورة . ولهذا فأننا نشعر أن يتم التعرف على منتجاتنا المحلية . ونحن نعمل على توفيرها في المدارس والجامعات والمستشفيات والجمعيات والتعريف بها . كما نقوم بالمصالح في المساعدة في التعريف في المدارس حتى لو كانت بسعر التكلفة حتى يستقيم التوازن بين المدارس والصناعة الوطنية .

المواصفات جيدة :
وفي حي السلامة تحدث لنا المواطن سعد محمد الفاضل عن المنتجات الوطنية فقال : أن أغلب احتياجاتنا نؤمنها من المنتجات الوطنية . وأحيانا دائما أن تكون جميع المنتجات المحلية والأثاث السعودي ولكني أفتني الجوده في الأسعار . وقد بنيت مسكنا اشتريت له كل الأدوات المنزلية والسباكة من الصناعة المحلية .

جودة والأل سعر :
لاني اعتقد أنها الأفضل ومن المواصفات التي يفتني ان يراها في الصناعة السعودية يقول المواطن : ان المواصفات المحلية تتلصق بها وهي بحق جيدة . وأنتمى أن تكون الصناعة السعودية في كل مكان لأنها تمتاز بقوة صنعها . وأملنا أن نراها في جميع أنحاء العالم . كما أتمنى أن أرى معظم الأثاث السعودي لأن للمواطن يستبدل الأثاث كل فترة من الزمن .

وعن تحقيق الصناعة المحلية :
لاحتياجات الأسرة يقول المواطن : الصناعة الوطنية لم تحقق حتى الآن كامل احتياجات الأسرة . غير أنني أتمنى أن يتم ذلك في القريب .

أراء في الصناعة :
١٠. هل حققت الصناعة احتياجات الأسرة ؟
١١. ماذا يطلبون من الصناعة المحلية ؟
١٢. كيف يتطورون بها ؟
١٣. ما هو طرحهم وأملهم في مستقبلها ؟
١٤. رأيهم في معرض الصناعة الوطنية ؟
١٥. رأيهم في مستوى الجودة ؟
١٦. وضعت هذه التساؤلات وغيرها أمام أعين مواطنين ومواطنات ومقيمين كانت هذه الأجابات :

الحجث عن الإنتاج :
يقول المواطن خضر عبد الله الفاضل من وزارة الإعلام : الأصناف التي أعرف أنها صناعة سعودية أبحث عنها واشترتها . وبالتأكيد فإنه يشرف أي مواطن أن يتعامل مع صناعة وطنية لأنها إنتاج بلده . وشخصيا فأنا أسمى واشترى كل إنتاج من بلدي احتياجه بعض النظر عن الأسعار وإن كنا نتمنى بلا شك أن تكون صناعاتنا الوطنية أقل سعرا وأكثر جودة . ومن المواقف التي يفتني ان يراها في الصناعة الوطنية فيقول : أن تزداد درجة الجودة إلى مستوى أعلى وأعلى لكي يقلل السعودي وغير السعودي ويحضر بعد التجربة أنها تتميز عن الصناعة المستوردة . وقبل خضر الفاضل أن أدوات المطبخ وبعض الأثاث في منزل كذا هي الصناعة السعودية التي تفتخر بها .

أنها طازجة :
ويقول أحد الباحثين في مركز للتأمين بأن الصناعة السعودية ضمن كل تأكيد من مزاياها المستوردة . فلو أخذنا صناعة البستنة كمثال فإن المستودع معرض للتلوث من خلال رحلته الطويلة عبر البحر . بينما الصناعة الوطنية طازجة وإيجابية مختلفة لأنها سريعة التعريف والتأمين أيضا طازجة دائما . وكما ترى الأصناف المستوردة قليلة منذ ستة شهور بينما مزاياها الخصومة تبدأ كل يومين في الأرفق الخصومة بها .

دور المرأة :
تقول د. واد عبد الحليم نادية رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة والشيرة في مجال الأسرة المستهدف بالبحث :

استطيع أن أقول أن للصناعات الوطنية مجالات مختلفة لما كان منها خاصة بالتربية كالمصير والمعدات فالتا تجد على أقالها كثيرا حيث أصبحت تتشعب مزاياها المستوردة وتتعلق عليها كونها طازجة . أما في مجال الاستجابة فجد أن مستودعها ومواصفاتها ليست على مستوى المستودع . وفي مجال البستنة التي تستخدم المرأة ومنها الأواني البلاستيكية وغيرها مستودعها عالي الجودة . ومن الضروري إجراء استطلاع رأي المرأة في توصيات الصناعة الوطنية لمعالجة جوانب القصور فيها .

دور المعارض الصناعية :
وتقول السيدة فاطمة محمد الهادي ربة بيت ومعلمة من المدينة المنورة : كانت معرفتنا للصناعة الوطنية لا تتعدى بعض المنتجات البسيطة كالدرجات الفسيف . وبعد إقامة أول معرض للصناعات الوطنية وعرض للمنتجات الوطنية

وتقول الدكتورة واد : ومن المواقف التي تواجه الصناعة في الأسعار . فسر بعض الأنواع يزيد عن سعر مثيلاتها من المستودع . وهذا عائد لارتفاع تكلفة الإنتاج المحلي . ونحن نأمل أن شاء الله تلاق هذا الملق .

وتختتم د. واد حديثها بقولها : ونحن هذا يحدونا إلى التفكير في استثمار طاقات المرأة السعودية في بعض هذه الصناعات مثل اللباس والصناعات اليدوية لتسهم في النهضة الصناعية وتساعد على توفير الأيدي العاملة .

مستخلصات :
من أحد مراكز التسويق قائلنا للمواطن عبد الله الحريش من وزارة الدفاع والطيران الذي أكد على حرصه على شراء المنتجات من الصناعة الوطنية في حالة وجودها أمامه ولكن من الصعب البحث عنها فتمثل الوقت هام . لكن الشيء

مواطن
الصناعة السعودية الأفضل جودة والأقل سعرا

العجل أن شاء الله سيما وقد حققت الصناعة الكثير من التقدم في مختلف المجالات ..

أمنية :
المواطن محمد كاشم يخبرنا : يقول : أنا أفضل بطبيعة الحال شراء واستخدام مصنوعاتنا الوطنية . ومن منظور وطني . إضافة إلى أننا اقتننا بالفخيلة الإنتاج بعد هذا المستوى الجيد الذي نراه . ولكن ما استعمله هو الزيت الخاص بالتحريك والزيت النباتي .

ويقول : أتمنى أن أرى الصناعة السعودية تلتصق من أجل رأسي إلى أخص قمتي .

المفاضلة واردة :
أما السيدة أم نواف الخليل وهي ربة بيت فتقول : الصناعة الوطنية أهيما ويشده كأي منتج سعودي إذا كان في مستوى الجودة المطلوبة .. والإنتاج الوطني يحتاج إلى دعمنا وتشجيعنا حتى يسبح في مستوى الأول عند المستهلك لذلك فقد أقيمت المرأة السعودية على المنتجات الوطنية لجودتها ونوعيتها المختلفة وتوفرها في جميع المجالات .

وتقول أم نواف : المفاضلة واردة في جميع مستلزمات حياتنا ونحن نبحث عن الأفضل والان في اعتقادنا أن الصناعة الوطنية هي الأفضل والأرخص من بين الكثير من المنتجات المعروفة . وذلك لأن المستهلك يقلل عليها وهو مقتنع بها كساعة المنظفات والأواني المعدنية والبلاستيكية وبعض الأجهزة الكهربائية التي تتقوى في جودتها وأدائها الصناعة المستوردة .

وفي رأيي أن الصناعة الوطنية يتقدمها التعريف الجيد فلا تكتفي بالدراس التي تقوم مرة أو مرتين بل يجب أن نصل بها إلى المستهلك بكل الوسائل . وهذا يتطلب الإعلان عن السلعة . ونحن نرى الإعلانات المستوردة أكثر بكثير من الوطن عن الصناعات الوطنية .

ونحن لا نبحث عن الفرق في السعر بل نبحث عن الجودة . كانت سلعة غالية الثمن وجودة وتوفر لفترة طويلة فالتا تقل على ثمنها حتى مع ارتفاع سعرها ..

مشكلة الثلاث :
يقول أحد العاملين في معرض للآلات السعودية بجدة : أن مشكلة عدم رواج الآلات الوطنية هو عدم العناية بالشكل الخارجي . وهذا يتسبب في انخفاض سعره . ولكن هناك أرباحا من الآلات السعودية للفكر جدا شكلا وصناعة ونوعية ممتازة . ولكنه مرتفع السعر لأن موادها تكلف الكثير .

ويقول : يأتي الزبون وأول ما يسأل عن الأسعار فقط . وخاصة الأخوان الغافرة ونحضر إلى عدم الإجابة بكميات المصنوع حتى لا يعرض عن الشراء واعتقد أن هذه المشكلة تحتاج إلى زيادة الثقة في الصناعة الوطنية . وهي بالفعل جيدة بكل ثقة حتى أن نوعياتها ذات مستوى عال جدا .

الإعلانات والتسويق :
في سوق جدة الدولي يقول بائع تسويق يقول : أن أولوية المعرض هنا للصناعة الوطنية وتلونها أصنافا مختلفة . منها صناعة سعودية ومنها فرنسية . وإن كانت الصناعة السعودية مقلدة .

ويقول : أن الزبون يأتي ويسأل عن نوعية الطر . وعن سعره . وأطلب من أتنا عندما يسبح أنه صناعة وطنية يتفخر بذلك والكثير منهم يشترىها وخاصة الذين يعرفون في أنواع الطر . وقد تكون الزباجة ليست بنفسها لا تختلف عن أنواع الطر الفرنسية . أما السعوديات فقد انهمكوا في تصنيعها محليا . أي أن أدخل مركز تسويق ويكون يكلمه من الصناعة الوطنية .

وقد وصل إلى درجة جيدة من الوعي فتراه يقف في الطب ويرى صناعاتها وتاريخ الإنتاج والانتهاج والسعر . وقد كان سابقا يجمع من مختلف الأصناف ويضع الحساب ويذهب مما يجعل شعاعه الكفوس يستقرن هذا الوضع يعرض بعض الأغنية للنتيجة المحلية .

الإعلانات الجيدة :
تقول السيدة نبيلة الخالدي وهي ربة بيت من العام : الحقيقة أن الثقة ليست كبيرة لدى المستهلك رغم جودة الإنتاج المحلي من حيث الكم والكيف . ولكن يجب تشجيع الإنتاج المحلي رغم ما يتمتع به المنتج المستورد من دعم إعلامي متميز . وقد رسخت هذه الفكرة في أذهان الجميع . ولا نستطيع أن نقول أن جميع النساء محجبات عن شراء واستعمال المنتجات الوطنية رغم السبب سالف الذكر . فهناك الكثير من السيدات يقبلن على استعمال المنتجات المحلية وذلك لتوفرها وجودتها . وفي تصوري أنه من أهم الأشياء التي تنقص الصناعة المحلية هو عدم وجود حملات دعائية للتعريف بالمنتجات المحلية وإدراك جودتها . وبدى إمكاناتها لمقابلة المستودع . كما أن الصناعة المحلية في حاجة إلى تشجيع عن طريق تخفيض أسعارها ..

أدوات النظافة :
وفي محل لبيع المواد الغذائية يقول أحمد سواس مدير المبيعات : أن الصناعة الوطنية متواجدة لدينا في بعض الأصناف وفيها مساهم في النظافة عموما والأواني المنزلية . أما الزبائن فهم أول ما يسألون عن السعر فقلد . وكما أسبق فهم يؤكدون أن مستوى الصناعة الوطنية قد ارتفع كثيرا من ناحية الجودة . وهذا بالفعل لاحظت من رؤية الأصناف المختلفة والجيدة واللاسف هناك بعض لا يشتري من المنتجات الوطنية بحجة أنها مقلدة وليس لديها الخبرة الكافية .

ويقول السيد أحمد : كما لاحظ التناقص بين الصناعة الوطنية والمستوردة في بعض الأصناف . فالأكبر مثلا هناك تناقص شديد في السعر . وكذلك في الزيت النباتي . أما الأواني فبدأت تتحسن عن السابق وسعرها منافس وجيد . أما وجه القصور في الصناعة السعودية في الدعاية . وبعضها حق رواج كبيرا بسبب الدعاية والإعلان .

طريقة العرض :
وتضيف السيدة نبيلة الخالدي : وتحتاج المنتجات الوطنية إلى طريقة عرض خاصة من خلال محلات « السوبر ماركت » التي يبدو أنها لا تعطي هذه الصناعات أهمية كاملة ككل رؤيتها وبالتالي إقبال الناس عليها . وقد نجد في بعض المحلات كما مثالا من المنتجات المستوردة والتي استخاعت أن تستأثر بالنافسة من طريقة العرض .

وتقول : ويجب أن نحظى وتضيف السيدة نبيلة الخالدي : وتحتاج المنتجات الوطنية إلى طريقة عرض خاصة من خلال محلات « السوبر ماركت » التي يبدو أنها لا تعطي هذه الصناعات أهمية كاملة ككل رؤيتها وبالتالي إقبال الناس عليها . وقد نجد في بعض المحلات كما مثالا من المنتجات المستوردة والتي استخاعت أن تستأثر بالنافسة من طريقة العرض .

ويصل إلى المواطن في أقرب متد ..

وتقول : ويجب أن نحظى وتضيف السيدة نبيلة الخالدي : وتحتاج المنتجات الوطنية إلى طريقة عرض خاصة من خلال محلات « السوبر ماركت » التي يبدو أنها لا تعطي هذه الصناعات أهمية كاملة ككل رؤيتها وبالتالي إقبال الناس عليها . وقد نجد في بعض المحلات كما مثالا من المنتجات المستوردة والتي استخاعت أن تستأثر بالنافسة من طريقة العرض .

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

السيد ميثم عبد المعطي مدير محل لبيع الأغذية والأدوات المنزلية بالجدة يقول : أن الألبان هي الصناعة السعودية المعروفة لدى الأغلبية . حيث أن محلات الأغذية عنها كانت كبيرة . وتتمتع السيدة نبيلة الخالدي حديثها بقولها : ورغم ذلك فالاستقبال والتخطيط الجيد سيفيد في يوم من الأيام المستهلك إلى استخدام وتفضيل المنتجات الوطنية ..

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

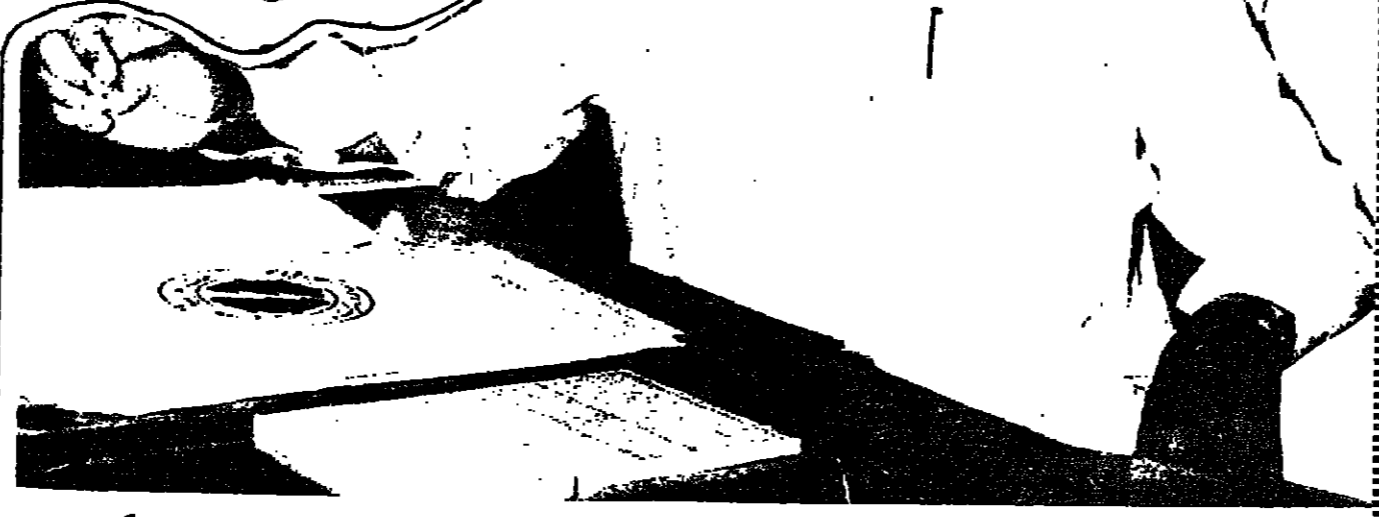
أعداد
دلال شوقي - مصطفى سحلي - جدة
طهيرة الأبرسي - المدينة المنورة
نهي الظاهر - الدمام

معلمة
صناعاتنا الوطنية تنقصها الحماية والتعريف بها

وكيل وزارة الصناعة يواجه مشاكل الصناعة والتصنيع

مبارك الخفيرة:

نحن نسير على الطريق الصحيح وضع طبيعي أن يكون هذا



- المستقبل للصناعة
- نرجو ألا نصل إلى يوم
- من الضروري أن يربط
- بحيث لا يقبل إلا

لدينا تنسيق مع الجامعات فيما يسمى بمتطلبات



بالنسبة للقطاع الخاص عندما حسبنا تكاليف وجد أن الإيدي العاملة السعودية المدربة الفنية هي في الحقيقة أرخص وأفضل بكثير من اليد العاملة الخارجية.. ونحن نأمل أن معظم أو كل الإيدي العاملة السعودية المستقبلية تكون فنية ومدربة لأن هذا أفضل، ولكن لو قلنا العمال غير الفنيين من بين السعوديين ويملأهم من العالم الإسلامي الآخر لوجدنا أن الذين من بين الدول الأخرى الإسلامية ودول صديقة ستكون أرخص لأن مستوى المعيشة منخفض في بلدانهم، أما الذي نأمل حقيقة أن تكون كل الإيدي العاملة السعودية مستقبلاً مدربة بحيث تكون لها الريادة والقيادة في مساهمتها ولا تكون هي الصنف الثاني في هذه الصناعة.

حوار: حامد عباس

لكن في سبيل إقامة صناعات حيوية لها مردود كبير جداً على الاقتصاد البلد وعلى أسواق العالم الخارجي.. ومبيعات تصل في الداخل إلى حوالي خمسة وعشرين مليون ريال، وكل هذه المعطيات والأرقام حقيقية من واقع بيانات واقعية تثبت للعالم أجمع بأننا نسير على الطريق الصحيح ونأمل أن هذه الخطوات تستمر بنفس المعدل الذي تسير به، والذي نأمل في المستقبل، وأن يبدأ دور آخر ننظر إليه بكل أمل أنه هو المستقبل للصناعة وهو التسويق الخارجي، بمعنى أن الصناعة التبركيفية فهي موجهة للتصدير الخارجي في معظمها، وكذلك الصناعات التحويلية والصناعات الأخرى الموجودة في المملكة التي نأمل أن يبدأ تصديرها إلى الأسواق الخارجية، وانفسد بالأسواق الخارجية الخليجية والعربية المجاورة.

وقد طرحت كل هذه الرؤى والخاطر أمام المهندس مبارك الخفيرة وكيل وزارة الصناعة للشئون الصناعية في اللقاء الذي جمعنا في مكتبه في تلك الفترة، وكان الفصل فيه للإستاذ عبد الله حمد القرعاوي وكيل وزارة الصناعة للشئون الإدارية والمالية، واعترف بالتأخر في طرح الموضوع، وأن كنت قد كتبت من بعض جوانبه في سلسلة مقالات في زاويتي اليومية، خمس النجوم، لكن الشيء المؤكد أن الموضوع برمت لم يتأثر بهذا التأخير، فندما استعدت شريط الحوار تخيلات أن الحوار قد تم بالأساس.

مستقبل الصناعة:

كان ما يشغل بالي وطرحته على المهندس مبارك الخفيرة وكيل وزارة الصناعة، هو هل لدينا صناعة حقيقية ننظر من ورائها مستقبل حقيقياً يبخشنا في عداد الدول الصناعية سيما وأن لدينا الكثير من البترول ومشتقاته.. ومنه الكثير الذي يدخل في صناعات مختلفة كثيرة.

قطعنا في ١٠ سنوات

مسيرة نصف قرن

أخرى بعيدة عن مجال سواء كانت مكتبية، أو في الشباب من ذوي الميول أصبحت لديه قدرة على والتشجيع.

■ الإيدي العاملة ● هذا ربما يمكننا أن نقول الكثير، مثل، وبشروط، وبقياس، أو الصلوات، أو المساعدة التي به القطاع الخاص عمداً - في هذا الجانب الذي أكثر من مناطق وتنام حلول واسعة القطاع الصناعي في هذا المجال، ما يسمى بإعلانات التدريب، وهذه ميزانية تدفع ضمن ميزانية المؤسسة للتعليم الفني والتدريب، ولجنة من قبل وزارة وتدار العمل والتشغيل، ووزارة المالية والاقتصاد، تدبر هذه الميزانية للتدريب، العمل، أي بمعنى أن أي مستقطب أي رجل عامل يمكن أن يترتب على أنه بالتكلفة تحمله الباطن، باستقطاب أما مديريه من نفس المصنع من هذا الحساب هذه الميزانية التي السعودية الشباب لها الخارج، وتشمل البنية، تعليمهم وتدريبهم حتى

دور الشركات:

● استأذ مبارك أكاديمياً لهذا الموضوع، فنحن قد ورثنا فهوماً اجتماعية عجيبة تنظر إلى العمل اليدوي أو المهني على أنه نقص اجتماعي، وفي خلال زيارتي للجيل الثالث ببعض المسؤولين في الشركات الصناعية التابعة لسلك، وتناقشنا دور الشركات أو الشركات الكبيرة بالذات في مسألة تغيير المفهوم الاجتماعي التي تعتبر عوامل مبطنة لحركة التنمية الصناعية في بلادنا، وذلك من خلال برامج توعية مكثفة مع استخدام كل الوسائل المتاحة في الإعلان والإعلام لأظهار دور الصناعة وضرورة إسعاد الشباب السعودي في سداد الفراغات، وتوحي المهام الضرورية لإيجاد صناعات حقيقية في بلادنا.. وربما توافقني القول على خطورة هذا الوضع فيما لو استمرت هذه الفهم الاجتماعية وحلقت انفصلاً بين شباب المستقبل ومهنة المستقبل.. إذ نعلم جميعاً أن بعض الشباب السعودي لديه ميل أكثر إلى الأعمال الإدارية فيما يتعدى عن الأعمال المهنية لأنه لم تتحدد أطر العمل وأبعاده، ما رأيكم في تحديد أطر هذا الدور الذي من الواجب أن تقوم به الشركات؟

● في الحقيقة أن دور أية شركات، أو مصنع محلية سعودية مشتركة يجب أن تأخذ دوراً حيويًا في التوعية بشكل عام سواء في التوعية الداخلية أو الإعلام الخارجي لأن هناك مكاسب كثيرة ستنتج من وراء هذا العمل عن طريق إضاح الأمور سواء للداخل لجلب الإيدي العاملة المتخصصة، أو للخارج لإيضاح ضرورة التعاون الاقتصادي بين الدول وهو ما يجمع بين الشعوب قاطبة، إلا أنه يبدو أن هناك نوعاً من العداقة في العقول التي تقول بعدم القبول للمواطن السعودي على الصناعة والأعمال المهنية، وفي الواقع فإن هذا القول مردود إلى حد ما.. لأنه ربما كان في الماضي، للحقيقة الآن أو الواقع أن الصورة تختلف تماماً، فالأفكار الآن تسير جداً على العمل المهني الصناعي، أي مزاوله التشغيل والصيانة في مشاريع الكيمويات والمصناعات السعودية، القول بأنهم يحبون المكاتب الفاخرة، وخلافه أصبح واقعاً غير حقيقي، لأنه أصبح هناك عرض جيد في السوق، ربما عندما كان هناك نقص كبير، أو عندما كان يشعر الشباب السعودي أنه مطلوب من أكثر من جهة، الآن العرض جيد في السوق وكل شاب يطمح أن يكون له مستقبل وأن يجد وظيفة.

الشباب السعودي

عفاوا استأذ مبارك فربما يوجهي كلامكم بأن هذا الأقبال من الشباب السعودي على العمل المهني ليس رغبة في الصناعة وحسب فيها، ولكن الظروف الاقتصادية الموجودة.. من الظروف التي تخدم أي قطاع، أو أي جانب مستغل الظروف هذه في الواقع ما هي إلا

الأسس الصناعية:

● استأذ مبارك، أنا أقصد فيما يتعلق بالخطوة الحقيقية بالنسبة للصناعة، أن من متعارف عليه أن الصناعة لها مجموعة أسس، قد تكون من أهمها العمالة والمواد الخام، ويبدو أننا نحتاج إلى حد كبير على العمالة الخارجية وعلى الخام من الخارج مساعدات البترول ومشتقاته، ما هي الأمثلة بالنسبة للمستقبل بالنسبة لهذا الموضوع؟

● الحقيقة أن هذا الوضع طبيعي ووارث في العلم كله، وعندما بدأت بعض الدول المتقدمة في التصنيع كان نقصها بعض هذه الأسس أو لديها نقص في بعض أسس أقالمة الصناعة، ولا تعتبرها عائقاً في نفس الوقت، إنما كانت في بعض الحالات حافزاً للتوجه لصناعة معينة أو صناعة أخرى أي أن النقص في الإيدي العاملة الذي واجه المملكة في فترة بداية نهضتها الصناعية والنهضة العمراوية بشكل أوسع، وضع أوجعها حقيقة وعلمياً جيداً أن استخدام المكنة يكبر قدر ممكن عوضاً عن الإيدي العاملة، بمعنى آخر المحاولة لتدريب اليد السعودية العاملة على مستوى عال جداً بحيث أنها تستطيع أن تشغل أكبر قدر من المعدات والآلات في أن واحد من خلال السيطرة الذاتية عوضاً عن عشرات والآلاف من الإيدي العاملة.. هذا من جانب، أما الجانب الآخر فمع بداية التصنيع بدأ التركيز على التدريب الداخلي والخارجي، فمثلاً هناك - بيرومين، و - سلك، فسيلك، واستوعبت من ثلاثة آلاف وضاعفة إلى أربعة آلاف متدرب من المستوى الجامعي إلى أعلى المستوى الفني على أعلى المستويات، ودرّبوا قبل بداية المشاريع، وأشرفوا بعدد على تنفيذها، وبدلوا في تشغيل هذه المصانع في بداية التشغيل والإنتاج، وهذا في الواقع مما يضاهي ثورة حقيقية.

القطاع الخاص:

يضيف المهندس مبارك الخفيرة وكيل وزارة الصناعة للشئون الصناعية مكملاً لجوانب الموضوع فيما يخص الصناعة التي يديرها ويملكها القطاع الخاص فربما أوافقك الآن أن اليد العاملة فيها بشكل محدود، ولا يستطيع أن أوجه اللوم لرجال الأعمال في هذا الجانب لأنه مازالت تكلفة اليد العاملة السعودية أعلى من مثيلاتها، أيضاً وجود المنافسة الخارجية لكثير من السلع، وديارنا الحديثة في التصنيع تجعل رجل الأعمال يبحث عن اليد العاملة الأقل، ولكن بوجود دور اليد العاملة في الوقت الحاضر، وتوفر المعاهد الفنية المتخصصة أصبح هناك توجه

عطر الرياض

الذي خلق في عيون وأنفاس زوار معرض المملكة بين الأمس واليوم في باريس

اليوم بين أيديكم

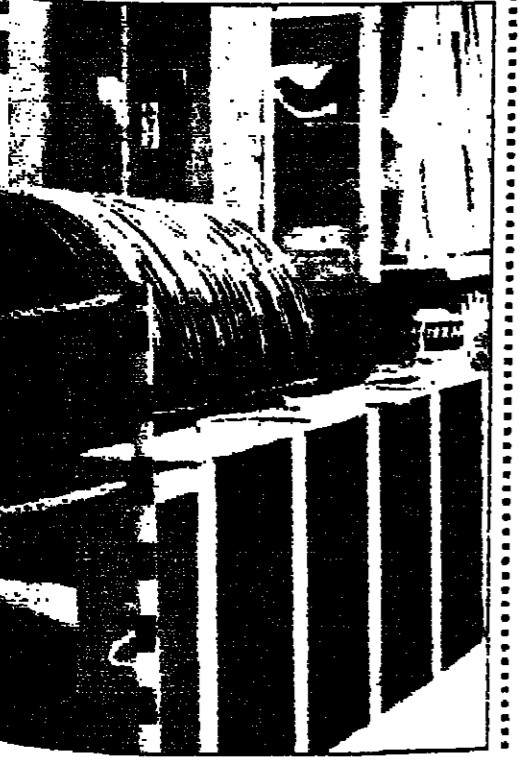
في جناحنا بمعرض الصناعات الوطنية بجدة

تمضوا بزيارة جناحنا بمعرض الصناعات الوطنية بجدة

المصنع السعودي للعطور ومستحضرات التجميل

مب: ١٧١٣ - ت: ٦٣٧١٩٩٦ / ٦٣٦٠٢٠ - فاكس: ٤٠٣ ٥١٩

المنطقة الصناعية - جدة - المملكة العربية السعودية



قطة التنمية

■ **وزارة الصناعة :**

وزير المهندس مبارك الخفرة
يركز أولويات الصناعة للشعبين
الصناعية يقول عن دور وزير
الصناعة : من ناحية أول الأمر
التنسيق مع الشركات مع الفروع
الصناعية في يخص التصنيع
والترقية وهناك تنسيق جيد بيننا
وبين الصناع الوطنية وكذلك
والصناعة والتسويق يأتي على شكل

■ **وزارة الجليل :**

رئيس المهندس مبارك الخفرة
قالتا : وقد رايت أن يتأكد في
ينبع والجليل أن هناك إمكانات
متوفرة تساعد على التنمية ، فعمل
الاسكان ... وطريقة الاسكان
والترقية انشئت بشكل متطور
ويعتمد جدا بحيث أن الشخص لا

● **توجيه التعليم**
هذا شيء جديد ولكن بالنسبة للقطعة التي تحدثت فيها يتعلق بتوجيه التعليم للصحة النفسية... ما هو دور وزارة الصحة... وأنا أعلم أن هذه القطعة من أهداف خطة التنمية الخامسة...
● **الواقع أن عندما تمت خطة التنمية الرابعة كان إشراك وزارة الصحة بدور فعال وإيجابي في جميع المجالات التي تخدم الصحة... فيما يخص التعليم** بالتسليم مع الجامعات حتى سنوياً تزيد ما يسمى بعمليات التقييم استيعاباتها... ويتم إرسال استيعاباتها ترسله الجامعات إلى الوزارة... وأما أن يتم نوع من التنسيق بينتشار الوزارة... وأما من خلال الجامعات وحتى من خلال المعاهد الأخرى ما يخص العمل الصحي الإداري في الوزارة، فمن نفس المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني فهناك مكتب

قدرات التدوير الفني والمهني - هذا ما أحاول الوصول إليه فرغ مستوعباً من حيث التدوير الوظيفي أو من الناحية الاجتماعية ، من ناحية التدوير الوظيفي أو رفع مستوى هذه المعاهد وتحولها إلى ما يسمى بالكليات المتوسطة بحيث يتخرج بعد سنتين من الثانوية أو أربع سنوات من المتوسطة ومن ثم اعطاهم ما يوازى خريج الجامعة وفي الواقع أنا أميل إلى أن خريج المعهد الفني أو الكلية المتوسطة سنتين بعد الثانوية على يوازى الجامعي من خروجه الهندس من ناحية المستقل إلا إذا تفوق عليه . فهنا خلال السنتين يزاول التدوير عليها بينما الآخر نظرياً ، ولا أعيب النظرى ولكنه من منطلق الواقعية عليا الشخص الذي زاول التدوير فإن فاته أهم نهج التنمية . والتطوير الصناعي في أوروبا حدث من خلال المهنيين الذين زاولوا المهن وليس من خلال الفنيين ، ولذا أن الدراسة الجامعية مهمة جداً . وفي الواقع أنا أميل إلى جانب آخر إلى أن تكون الجامعات مهنية لاستقبال مستويات مهنية في الوقت الذي تطور معه المعاهد

للوزارات في مجلس إدارة المؤسسة والوقت التفتيق فيما بين المؤسسات من خلال العضو. أما المؤسسة العامة للكرتول والمعادن «معمون» والشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» فقد تفتيق تفتيق دائم ومستمر في مجال تفتيق العامة في تفتيق المؤسسة العامة للتفتيق الفني والتفتيق المهني. والتفتيق على مستويات معينة. وتفتيق بشكل واضح على جميع المستويات. هناك تفتيق داخلي في الشركات. وبعد انتهاء هذه الدورات يوجهون إلى المعاهد للتفتيق مع المؤسسة العامة للتفتيق الفني والتفتيق المهني. في تفتيق جزء مهم من تفتيق وبريون في تفتيق على مواقع العمل. هناك تفتيق من ناحية التفتيق. هناك تفتيق جيد في هذا المجال. تأمل أن يستمر هذا التفتيق بين الجهتين. وبناء على دراسات تأمل أن تم تجربتها في المعاهد. وأما إذا ما أمل لصور أكبر للمعاهد في المجتمع. أي بمعنى أن تأمل أن الجامعات أن ترى لها إبحاث في الصناعة. وفيه جديدة لمعوقات أن كانت هناك مؤوقات. ودراسات.

● أطرح مع اللاكترونيات تأسيس عام ١٩٨٠ في مدينة الرياض من مخصص بتصنيع وإنتاج كروتات الصوت
والصلاوات الخاصة بطاقة الانتاج (١٨٢٨) ومعالجة طاقة الانتاجية (٤٨) ومحو كروتات
انتاج المصنع ينتج منتجات المسارعة للخدمات والمعالجة الصوتية والبرامج والمعدات
تتمتع بكيانات من كروتات الصوت للدراسة العميقة والمعرفة في البرمجة
استطاعت المصنع للخدمات الدولية بمجال الحركة العربية الصوتية وكروتات الانتاج الخاصة
جميع منتجات المصنع في البرمجة وخاصة للخدمات لمدة سنة كاملة

مصنع الخالدي للإلكترونيات

KHALDI ELECTRONICS

الرياض ت. ٤٧٥٧٣٢١ / ٤٤٤٤٤٦١٠ فاكس ٥٥٥٧٣٠٠٠ ساند

[illegible]

هكذا هو الأصل



المطلق

لصناعة الفلاتر

فلتر المطلق - رمز الجودة
We make Quality Filters

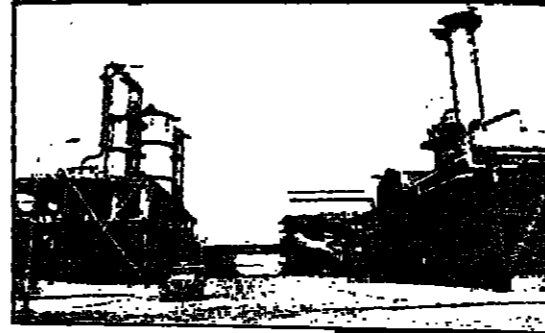


استعمل فلتر المطلق لحماية محرك سيارتك

ص.ب. ٢٠٧٦ جدة ٢١٥٥١ - المملكة العربية السعودية - تليفون ٦٠٥٩٤ - فاكس ٦٠٥٩٥
P.O.Box: 2076, Jeddah 21551, Saudi Arabia. Telex: 605594 FILMT SJ

جدة: ٢٦٧٠-٢٦٧٩ ت. الرياض: ٢٧٧٨-٢٧٨٠ ت. الدمام: ٨٢٤٠-٨٢٤٩ ت.

صندوق التنمية الصناعية مسيرة ١٢ عاما في خدمة الصناعة الوطنية



المدن الصناعية دعم لمسيرة الاقتصاد الوطني

تسديد القروض
- ويتم تسديد القروض للصندوق حسب جداول يتفق عليها عند دراسة المشروع وتحسب على أساس التدقيق التقني الوارد من التشغيل .. وهناك حد أعلى للقروض يصل الى ١٥ سنة .. وقد اثبتت تجربة تسديد القروض حتى الان بانها جيدة بصفة عامة .. ويقوم الصندوق بعملية متابعة المقترضين منذ اول مقابلة لصاحب المشروع .. وتبدأ المتابعة بتعريف المقترض بسياسات الاقتراض من الصندوق والتفاهم معه على ما يتوفر لدى الصندوق من معلومات عن طبيعة الصناعة التي يعتزم اقتضاها .. خلال فترة التقييم يكون هناك تبادل في الآراء بين المقترض وصاحب الصندوق بمختلف تخصصاته الفنية سواء المالية او التسويقية او الادارية كما يتم التفاهم مع صاحب المشروع فيما يتعلق بالتدريبات الخاصة حول مشروعه التي تستمر خلال فترة التنفيذ ..

ويعد بدء الانتاج يستمر الصندوق بالاتصال بالمقترض لمراقبة الانتاج والمساعدة في اي اشكالات قد تطرأ خلال الفترة الاولى من التشغيل وبالطبع فان ذلك يستمر ايضا خلال التسديد .. وفي حالات كثيرة يعود اصحاب المشاريع الى توسعة مشاريعهم واعطائهم قروضا اضافية لتلك التوسعة او اضافة منتجات جديدة .. وبهذا فان الاتصال مستمر ولا يقطع ابدا بين الصندوق واصحاب المشاريع الصناعية ..

١٣٣ بليون ريال قدمها الصندوق للمشاريع الصناعية

تقلع المنتجات الاستهلاكية والهندسية بقيمة ١٩٠ مليون ريال و ١٩٣ مليون ريال على التوالي في نفس العام .. وقد قام الصندوق خلال هذه السنوات بتغطية القطاعات الرئيسية كمواد البناء والمنتجات الكهربائية كالكيبلات والثلاجات وغيرها .. كما قام بتحويل جميع مصانع الاسمنت العاملة في المملكة .. وقد بلغت الالتزامات لهذه المصانع اكثر من ثلاثة بلايين حتى الان لان صناعة الاسمنت تعتبر صناعة رئيسية ومهمة لتطور اي بلد .. كذلك تستعين وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالصندوق في تحليل تكاليف المستشفيات الخاصة

بالصندوق تعنى بالسلامة والوقاية في المنشأة الصناعية والتي أصبحت جزءا من التقييم الكلي للمشروع .. كما ان الرقابة قد عمدت الى اعداد ملفات لاسماء النصائح والتوجيه لاصحاب المشاريع الصناعية العاملة .. وقد بلغ متوسط قيمة القروض الواحدة للمشاريع الصناعية التي ساهم الصندوق في تمويلها ١٥,٨ مليون ريال خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة .. وقد استأثر قطاع الصناعات الكيماوية على اكبر نسبة من هذه القروض خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٤ باستثناء قطاع الاسمنت حيث بلغ اجمالي قيمة القروض الممنوحة لقطاع المنتجات الكيماوية ٢١١ مليون ريال ثم تلاه

عكاظ - مركز المعلومات :
بلغ اجمالي عدد القروض التي اعتمدها صندوق التنمية الصناعية السعودية حتى نهاية خطة التنمية الثالثة في ١٤٠٥/١٤٠٤ حوالي ١٠٤٤ قرضا بقيمة اجمالية قدرها ١٣,٣ بليون ريال .. تم اعتمدها لعدد من المشاريع الصناعية بلغ عددها ٨٨٥ مشروعا .. وقد بلغ اجمالي ما تم صرفه من هذه المبالغ حتى ذلك التاريخ ٩,٤ بلايين ريال وبلغ اجمالي ما تم تسديده للصندوق من هذه القروض ٤,١ بليون ريال ..

ويشمل صندوق التنمية الصناعية دور هام وفاعل ساعد على ازدهار وتنمية الصناعة المحلية وساهم مساهمة ملموسة في هذه النهضة الصناعية التي تشهدها البلاد ..

ويعد صندوق التنمية الصناعية معلما بارزا من معالم النهضة الصناعية في المملكة حيث تم انشاء الصندوق عام ١٣٩٤ هـ برأسمال ٥٠٠ مليون ريال .. وصل حتى الان الى ثمانية بلايين ريال .. وذلك بهدف دفع عجلة التنمية الصناعية في البلاد في الطريق السليم .. وذلك من خلال ما يقدمه من قروض ميسرة للمشروعات الصناعية المرخص بها داخل المملكة ..

شرفونا بزيارتكم .. لتروا ما نصنع من أجلكم ..

فنيكيا .. فرع الدمام

المعرض الخامس
للصناعات الوطنية بمجدة

من ١٦ - ١٤/٨/٢٥
١٤ - ٢٣/٤/٨٧م

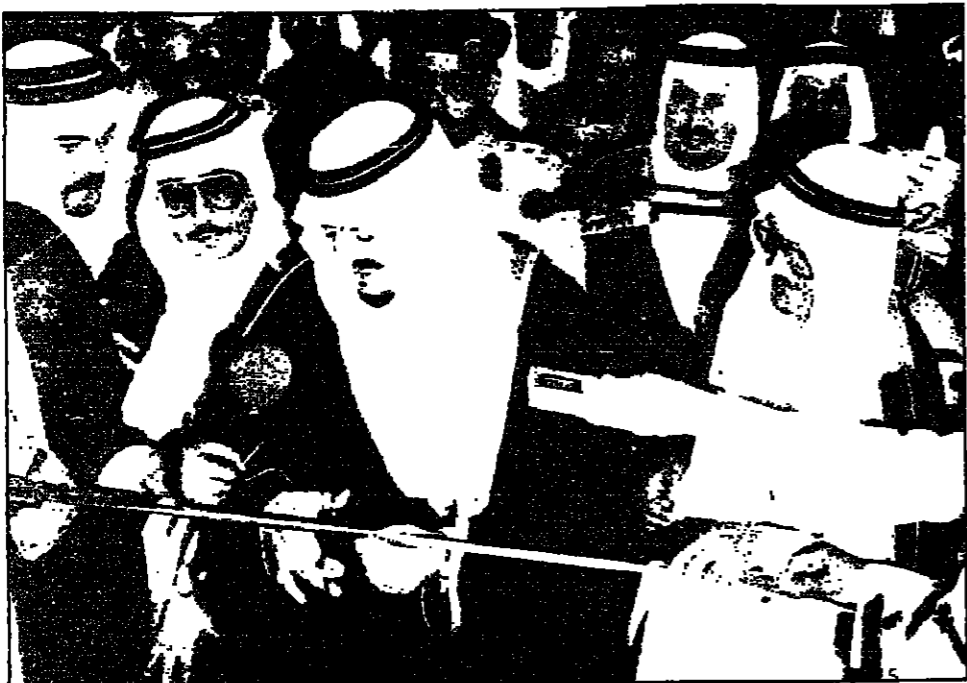
الجناح رقم
٣٥٤/٣٥٠



شركة الخزف السعودية

ص.ب. ٣٨٩٣ الرياض ١١٤٨١ ت. ٤٧٩١٨٥٣/٤٧٩١٨٢٠ تليفون ٤٠١٨٥٠ - سيركوايه جي

الفرع : ج.ب. ٣٠٣٣ جدة ٢١٤٩٣ ت. ٢٧٢٧٧٣٥ - الطائف ص.ب. ٥٨٢ ت. ٧٢٦٩٩٦٦ - بريدة ص.ب. ٢٣٦٧ ت. ٣٢٤٠١٥٣ - الخرج ص.ب. ٥٤٤٢٢٤٨ ت. ٢١٠٤ ص.ب. ٣٦٧ ت. ٤٢٣٨٩٦٥/٤٢٣٩١١٥



رعاية خادم الحرمين للصناعات الوطنية لها أفضل الأثر في تنميتها والارتفاع بمستواها

الصناعيون يتحدشون عن تطلعات الصناعة الوطنية

عناية وتوجيه خادم الحرمين الشريفين كان الدفعة الكبرى للصناعة الوطنية

عكاظ - مصطفى سحلي :
تلقى في هذه العجالة بمجموعة من الصناعيين ورجال الأعمال للتحدث عن الصناعة الوطنية ومعالم مستقبلها والمعوقات التي تصادفها وتطلعات هؤلاء الصناعيين بالنسبة للمواصفات وللصدير .. إلى غير ذلك من الموضوعات التي تهم الصناعة والصناعيين .
يتحدث الأستاذ محمود سعيد رجل الأعمال المعروف عن مستوى الصناعة السعودية فيؤكد أن الصناعة وصلت إلى مستوى جيد جدا كمواصفات وأولية وتعبئة ، وأنها أصبحت تنافس السلع المستوردة وأن هناك أنواعا هي أفضل جودة مما هو مستورد من خارج المملكة ..



● نحن في حاجة إلى ثقة ومساندة المواطن
● الصناعة الوطنية حققت معدلات مرتفعة في النمو والجودة
● أية صناعة لابد أن تأخذ في اعتبارها عوامل البيئة
● صناعتنا الوطنية تنافس المنتج المستورد

● احتياجات الصناعة :

وعن احتياجات الصناعة يقول : أنها في أمس الحاجة إلى ثقة المواطن السعودي حتى تستقيم المعادلة . ويتحدث عن مركب التنافس الذي يعيشه البعض منا بأن كل ما هو مستورد مرغوب وأفضل من المحلي . في تصوري أن على المواطن تشجيع صناعة بلاده حتى يأخذ بيدها إلى الأمام .. ويكمل فإن الولايات المتحدة الأمريكية ضغطت على اليابان لحماية صناعاتها المحلية ولحصد من زيادة الصادرات اليابانية هذا وهي أمريكا وبالفعل فإن الشعب الياباني طلب بسلعه المحلية وهذا هو الوعي المطلوب . فمن الضروري أن يشعر المواطن بأن هذا المنتج مصنع من هنا ، وهذا مستقبلي ومستقبل بلده ككل . وصحيح أننا دولة تعتمد على النفط كمصدر رئيسي ، ولكن توجه حكومة خادم الحرمين الشريفين إلى تشجيع الصناعة والزراعة بهدف تقليل الاعتماد على مصدر واحد للنفط . هو الأمان المستقبلي بأن الله .

● الصادرات :

ويقول محمود سعيد : هناك نقطة ثانية هي أن الدولة قدمت الكثير من أجل الصناعة وأقامتها وإقامة أساسياتها ، وقد طرح في مؤتمر رجال الأعمال الذي عقد في أبها مؤخرا موضوع تشجيع الصادرات إلى الخارج وهي عملية ضرورية للاقتصاد الوطني . وكان من ضمن المقترحات إنشاء بنك يساعد الصادرات الصناعية والمعالجة على فتح أسواق جديدة للمنتج السعودي في الدول العربية والإسلامية ، إضافة إلى أننا نضع إلى أن يكون المنتج الصناعي السعودي بمختلف نوعياته ضمن برنامج المساعدات السعودية للدول الأخرى .. وهذا يحقق لنا كمصانع فائدة كبرى في الانتشار .

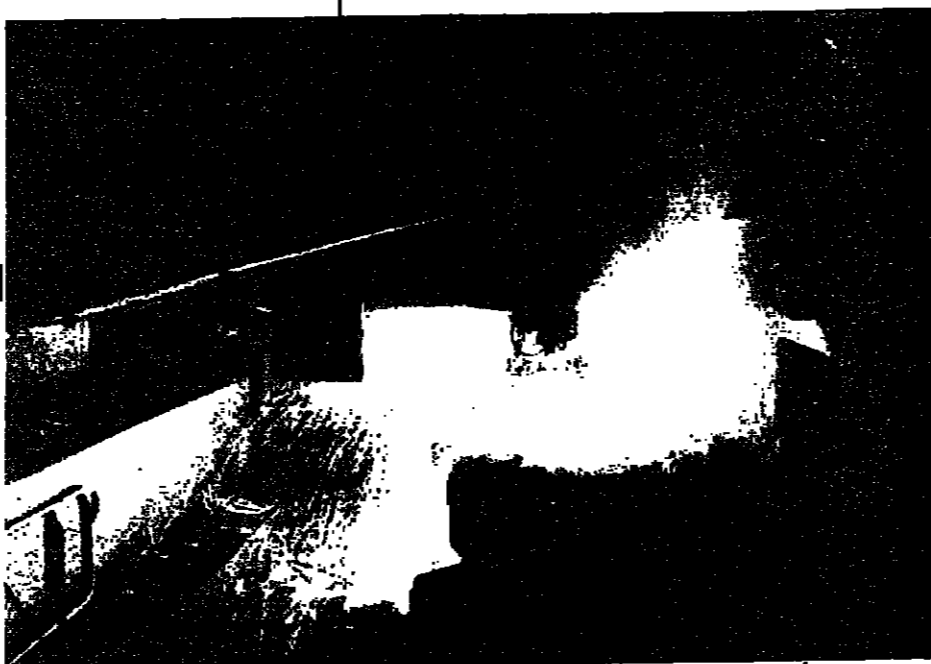
ويضيف الأستاذ محمود سعيد قائلا : النقطة الثالثة هي المتعلقة بالصناعة الجمركية ، فكم تمنى أن تكون لنا حماية جمركية لكي نبعد المنافسة غير الشرعية . والحماية نظام اقتصادي يحقق للبلد الصناعية ويحمي صناعاتها ، فالإيمان ملاقات حزام لعدة سنوات عشرة سنة حتى قوى عمود صناعتنا .. ونحن في حاجة إلى مثل هذا الحزام بشكل يتواءم مع ظروفنا . فكيف نستطيع أن نأخذ بأسواق الـ ٦٠ ٪ من الاستهلاك دون أن تكون في حماية من المستورد . ففي الوقت الحالي لا نستطيع أن نأخذ أكثر من ٨ ٪ .

● المواصفات :

ويؤكد الأستاذ محمود سعيد حديثه بالحديث عن المواصفات فيقول : إن هيئة المواصفات والمقاييس تطبق نظاما قاسيا على الصناعات الوطنية أكثر من المستورد . فهم لا يطلبون فرصة للشركة ستة أو ستة أشهر لضبط الجودة ، أو أوه اللغة .. ولكن من أجل لحظة يطالبون بالمواصفات . ونحن لدينا كمصنعة مواصفات عالية مشهود لها . وأبعد إلى أن السوق المفتحة تترك للجميع حرية الدخول ، والتوقعات الرديئة تنتشر في السوق بسبب اسعارها ، ولهذا فإن من الضروري أن يشجع المواطن السعودي صناعة بلاده حتى وإن كانت أقل جودة لأنه بهذا يساعدها في تقوية عروضا وأصلاح نفسها وتطوير إنتاجها ..

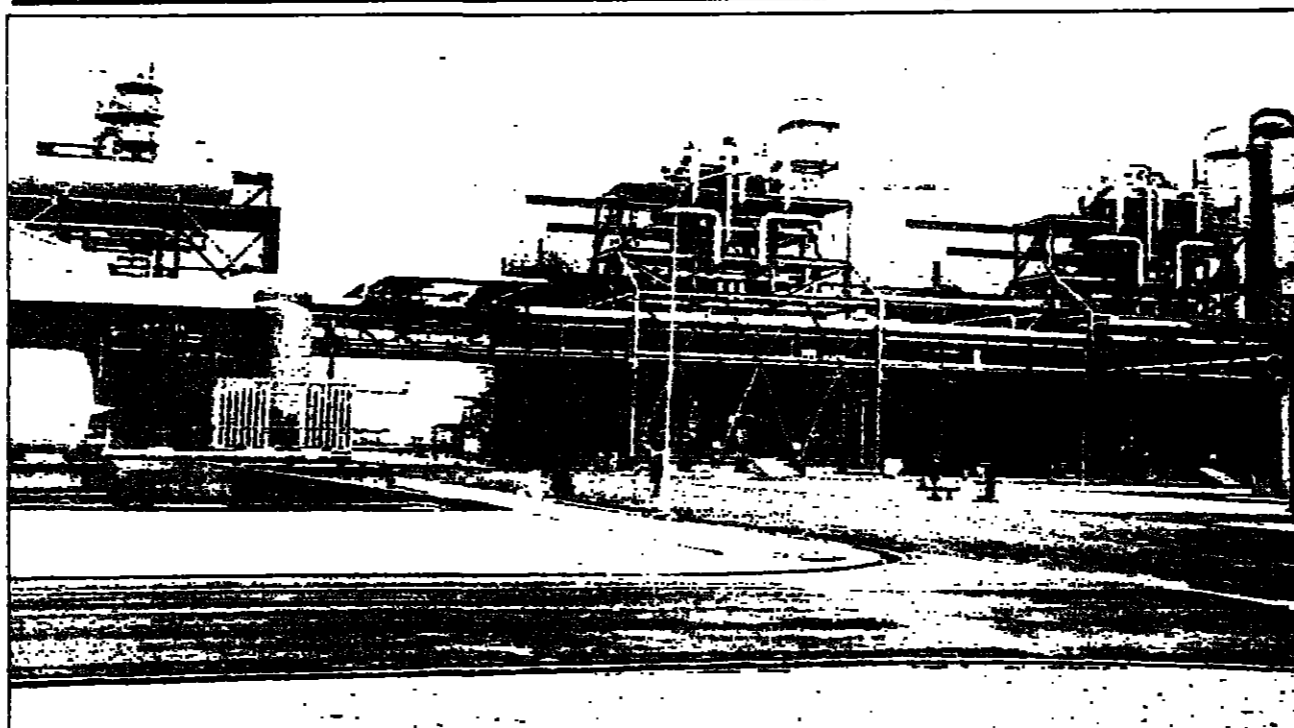
● معدلات النمو :

المهندس عادل محمد فقيه عضو مجلس الإدارة للشركة الزيتية النباتية ، صافولا ، تحدث عن الصناعة الوطنية فقال : ليس ثمة شك في أن صناعتنا المحلية قد حققت معدلات نمو تفوق أو فاقت كل توقع ، إضافة إلى أنها حققت معدلات مرتفعة في مستوى الجودة ، واستطاعت بعضها أن ينتزع السوق من السلع المستوردة المنافسة ، وهذا بلا شك عامل كسب للصناعة السعودية .. لكننا لا ننسى ونحن نتحدث عن تطور ونمو الصناعة السعودية أن نقول كلمة حق في حكومة خادم الحرمين



صناعتنا الوطنية من البلاستيك للصلب

أقبال المواطنين على منتجات الصناعات نغطى ٧٥ ٪ من احتياجات السوق من الصناعة البلاستيكية



فإن سعرها أغل قليلا من هذه الأصناف الرديئة ، فعلا لم تستعمل مواطنو سلمة كبرياتها رديئة ذات سعر رخيص وحصل التماس كبرياتي لا سح الله فمن المسئول عن هذا .. هنا نعتبر أن المملكة العربية السعودية ، ووصلت إلى مستوى رفيع في معظم المجالات وذلك بفضل الله سبحانه وتعالى ثم

● تقنية متطورة :

ويقول السيد محمد علي الفهيش رئيس مجلس إدارة مصنع الزرقاء للكيلاات والأسلاك الكهربائية : أن الصناعة الوطنية في مختلف المجالات قطعت شوطا كبيرا في المملكة العربية السعودية ، ووصلت إلى مستوى رفيع في معظم المجالات وذلك بفضل الله سبحانه وتعالى ثم

● طموح وأمل :

ويقول رجل الأعمال محمد المطلق : أن طموحا في الاستمرار وأمالنا أن يحقق اكتشاف في الصناعات وأما الأرباح فأنا لا نتصورها سريعا ، ولكن الشيء الذي يسعدنا أننا أصبحنا نصدر للسودان وجمهورية مصر العربية والعراق ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعض مصنوعاتنا وكل ما نطلبه هو أن نقوم بميزة المواصفات والمقاييس بغيره لصالحنا من خلال عمل مواصفة قياسية للحد تطبيقها على دخول المنتج المستورد الرديء ، والذي يشكل خطرا علينا كمصنعة ومصادر ..

المصنع هنا وإمكانية رد السلعة في حالة وجود عيوب فيها . فانا أجد أن أقبال المواطنين على صناعتنا الوطنية يتم عن وعي تام وليس من باب التسامح أو الحساس المفرء .

● احتياج الصناعة :

ويقول البكري : نحتاج إلى تشجيع جهود البيع وخدمة ما بعد البيع . فالصناعات حاليا ركزت جهودها على الإنتاج فنجدها كل شيء في مراحل هذا الإنتاج جيدا بما في ذلك التعبئة ولكنها من الناحية التسويقية ضعيفة إضافة إلى ضرورة أن يتم تعريف الناس بالصناعات الوطنية ، فهم يحتاجون بالكم الهائل الموجود في معارض

● صناعة البلاستيك :

يقول السيد كامل سليم المشرف على صناعته الشرق للبلاستيك : أننا نشعر بأن المواطن السعودي يفضل الإنتاج المحلي وذلك لجودتها وأعمالها بالمواعيل البيئية ليكون المنتج قادرا على التعامل مع هذه حسب المواصفات والمقاييس التي تحددها الهيئة .

ويؤكد أن الأمر في أن تصل بالإنتاج إلى مرحلة التصدير لدول الخليج مستقبلا . ويقول أننا حاليا كمصنعة بلاستيكية نغطي حوالى ٧٥ ٪ من احتياج الأسواق في الوقت الذي تغطي المنتجات الأجنبية الـ ٢٥ ٪ الباقية . وهذه النسبة تقريبا .

● تحديث الصناعة :

ويقول المهندس يسير طهري بأن طموح الصناعة أن تقدم المستهلك وأصنافا سليمة نظيفة وذات مستوى جودة ومعالجة ، وطبعنا استطعنا أن نصل إلى ذلك من خلال تحديث الدولة للصناعات عن طريق التسهيلات والدعم الكبير .. إلا أن مشكلة العمالة لا زالت نواجهها فندعم الصانع مشكلة تواجهها ..

● وبعد :

هناك بالتأكيد الكثير من القضايا التي من الممكن أن تثار لمصلحة الصناعة الوطنية .. أو العكس فليس هناك عمل نستطيع أن نقرر أو نؤكد إيجابيته ١٠٠ ٪ فكل عملة لها وجهان .. وكل ما أرى الوصول إليه هو استطلاع آراء بعض الصناعيين من أجل مساعدة الصناعة في المملكة العربية السعودية ..



عادل فقيه



محمود سعيد

استطيع القول أنها تنافس بعض الصناعات المتقدمة في العالم . ويقول السيد الفهيش : أننا نأمل النهوض بمستوى منتجاتنا حتى تنافس المنتجات العالمية ونبدأ من أجلها أقصى ما نستطيع من جهد وامكانيات وتقنية متاحة ، ولدينا خططنا المستقبلية للتوسع ، وهي خطط تساعد على تقليل تكلفة المنتج النهائي مما يكون له أثره على الأسعار مع زيادة الأصناف والانتاج .

● تفصيل الوطني :

ويقول رجل الأعمال حبيب البكري : أن الذي لاحظته على نفسي خلال السنوات القليلة الماضية بأنني أفضل المنتج الوطني على غيره من المستورد ، والتفصيل ليس مجرد الشعور بالانتماء ولكن لأن المنتج الوطني أثبت نفسه : جودة وتقنية وسعرا ، كمثل على ذلك مساحيق ومحاليل النظافة للاحظ أن ربة المنزل السعودية تفضل الإنتاج السعودي لأنه أثبت جدارته في هذا المجال وحتى أن الفرق في الأسعار ليس كبيرا ، وهناك عوامل أخرى تساهم في اتجاه الصناعة الوطنية وهي خدمة ما بعد البيع الموجود

يسعدنا أن نقدم لعملائنا الكرام أحدث سيارات هونداي

بريما .. سيارة الرفاهية الاقتصادية

بصدامات أمريكية وأجهزة كهربائية واليكترونية عالية الجودة

حقا .. لا يوجد ما ينافسها بالسعر والجودة وتكلفة صيانتها

STELLAR

لوكال العام

للتنجارة والتوكيلات

خالد عبد الله السند

تلفون : ٢٨٧...٢٨٧ صيف ٢٨٥

المركز الرئيسي - جدة - شرق الغمار القديم

الصناعة الوطنية

من أسرار المناقص

٣٥ ٪

هكذا أصل الأصل

والاثاث والالات ومعدات
الانتاج ووسائل النقل والرفع
والكهرباء والمحركات واجهزة
الاطفاء والسلامة .. بالإضافة
الى وجود ورشة للصيانة
الكهربائية وورشة للصيانة
الميكانيكية ونظام للصيانة
الوقائية .

أما معايير الاختبار لملازمة
جائزة السلامة الصناعية
فتتضمن في توافر المرافق العامة
للإدارة ومدى تطبيق أسس
السلامة المطلوبة في مباني
المصنع بالإضافة إلى وجود
أجهزة ووسائل مكافحة
الحريق وإساليب التعامل
المتاحة . والتوعية سواء كانت
صناعية أو طبيعية .. وسلامة
التعديلات الكهربائية وغير
ذلك ..

اما معايير جائزة خادم الحرمين الشريفين فتعتمد تدبير العاملين بالقطاع واحواض التشجيعية الفنية والاسلوب المتبع التميز وكذلك مدى جودة التفتيش والاسلوب المتبع لمراقبة الجودة ومدى الالتزام بالمواعيد المحددة للمتاحات وتقنية التصنع . ومدى التنظيم الداخلي لادارة الشركة والكتابة الانتاجية واساليبها للتواصل الى اقصى استفادة من عناصر الانتاج ، فالمعيار بالاضافة الى وجود نظام يضمن المراقبة الدورية للمستندات ووجود نظام السلامة الصناعية ..



خادم الحرمين يدعم كل نشاط وطني لخدمة الصناعة

الجدير بالذكر انه قد وضعت معايير لكل جائزة من الجوائز الثلاث .
ومن معايير الاختيار لمسابقة جائزة وزارة الصناعة والكهرباء صيانة المباني

وقد استبعدت في مسابقات هذا العام كافة المصانع التي حصلت على جوائز في المسابقات السابقة لاتاحة الفرصة امام بقية المصانع للاشتراك فيها ..

قريبا ١١٠ مصانع منها ٤٩
 مصنعا بالمنطقة الوسطى و ٣٥
 مصنعا بالمنطقة الغربية و ٢٢
 مصنعا بالمنطقة الشرقية وثلاثة
 مصانع بالهقوف ومصنع واحد
 بالمنطقة الجنوبية ..

جائزة خادم الحرمين الشريفين للمصنع المثالي :
ماهى الشروط الخاصة
بالاشتراك فى هذه المسابقات

الفائز فيها على جائزة
تشجيعية تعرف باسم جائزة
الملك خالد للمصنع المثالي
يومذاك .. وقد انتهجت وزارة
الصناعة والكهرباء نفس
الاتجاه فخصصت « جائزة
وزارة الصناعة والكهرباء

الشريف بين هذه المصانع
للنهوض بالصناعة الوطنية .
وقد بدأت فكرة الجائزة
بإقتراح من وزارة الصناعة
والكهرباء في ١٢٩٦/٨/٤ هـ
لتنظيم مسابقة سنوية
لأصحاب المصانع يحصل

تمنح ، جائزة خادم
الحرمين الشريفين للمصنع
المثال ، للمصانع التي تحقق
اعلى معدلات السلامة
والصيانة وجودة الانتاج
والدريب والتسويق والخدمات
العمالية بهدف ايجاد التنافس

للصيانة . كما خصصت الدار
السعودية للخدمات
الاستشارية جائزة السلامة
الصناعية .

وقد بدأت أولى مسابقات هذه الجوائز في عام ١٣٧٧ هـ اشترك فيها ٢٢ مصنعاً فاز ثلاثة مصانع منها بالجوائز وثلاثة المسابقة الثانية في عام ١٣٩٨ هـ واشترك فيها ٢٩ مصنعاً ، أما المسابقة الثالثة فلم ينظمها الدار السعودية للصناعات الأساسية في ١٤ شعبان ١٤٠٠ هـ فقد شارك فيها ٦٠ مصنعاً ، واشترك في المسابقة الرابعة التي اقيمت عام ١٤٠١ هـ نحو ٤٦ مصنعاً تم توزيع جوائزها يوم ٢٢ رجب عام ١٤٠٢ هـ وسلمت الشهادات التقديرية للمصانع الفائزة بالجائزة العشر الاوائل من كل فئة .

أما الجائزة الخامسة فقد تم الاعلان عنها في ١٣ محرم ١٤٠٥ هـ وقد تقدم للمشاركة

AL-SHANTI & GHANDOURA

سِرْكَةُ السِّنْدِيَّةِ وَخَنْزُورَةٌ



شركة ذات مسئولية محدودة رأس المال المدفوع ١٠٠٠٠٠٠



الصناعة ال. بي. في. سي والبلاستيك

حَدّة - المدينة الصناعية

تليفون / ۳۸-۶۳۸ - ۶۳۷۹۵۱۸

ص ۹۵/۲ س ۴۱۳-۴۲

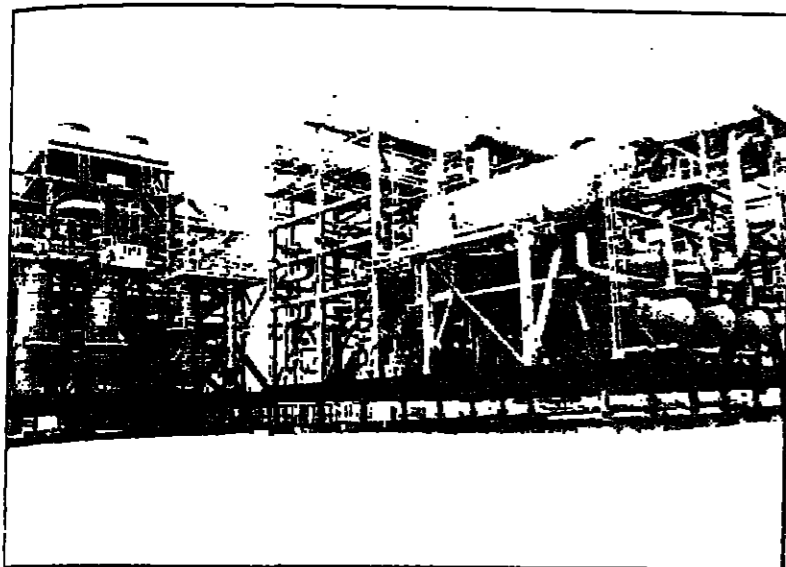
ٹلکس/۶۲۱-۴۰ اس پی

Manufa For P.V.C. & Plastic
INDUSTRIAL CITY

C. R. 43041300

Jeddah. S. A- Tel. 6380088 / 6379518

Telex. 400621 SJ P. O. Box 3095



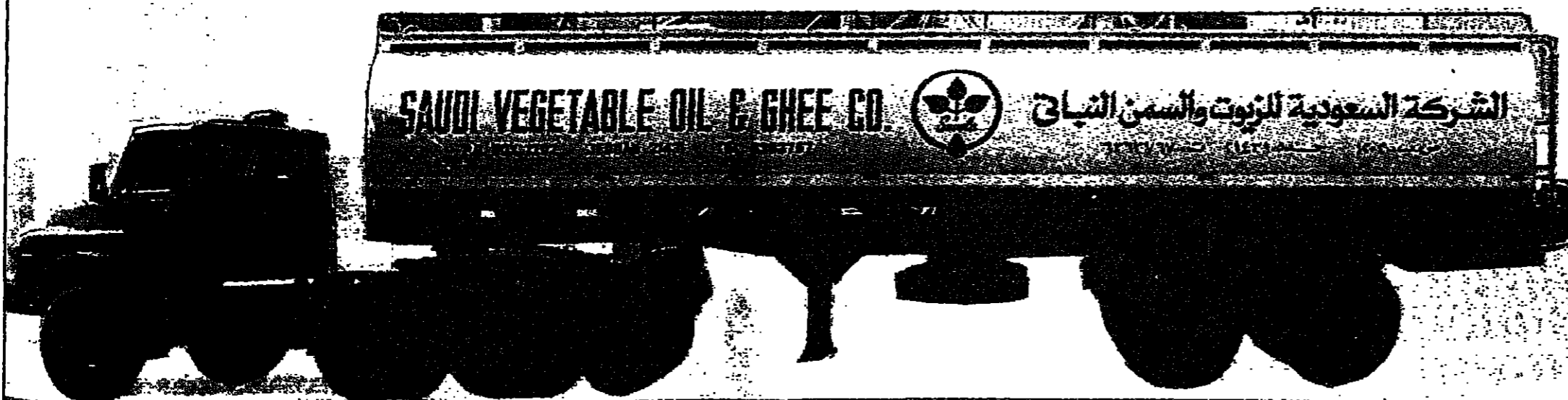
البترول وكيماويات .. تنطلق الى افق العالم



الإمبر. سلمان يرعى حفل توزيع جائزة خاتم الحرمين للمصنع المثالي العام الماضي



طعم البخام



1. 1990-1991: 1990-1991
 2. 1991-1992: 1991-1992
 3. 1992-1993: 1992-1993
 4. 1993-1994: 1993-1994
 5. 1994-1995: 1994-1995
 6. 1995-1996: 1995-1996
 7. 1996-1997: 1996-1997
 8. 1997-1998: 1997-1998
 9. 1998-1999: 1998-1999
 10. 1999-2000: 1999-2000
 11. 2000-2001: 2000-2001
 12. 2001-2002: 2001-2002
 13. 2002-2003: 2002-2003
 14. 2003-2004: 2003-2004
 15. 2004-2005: 2004-2005
 16. 2005-2006: 2005-2006
 17. 2006-2007: 2006-2007
 18. 2007-2008: 2007-2008
 19. 2008-2009: 2008-2009
 20. 2009-2010: 2009-2010
 21. 2010-2011: 2010-2011
 22. 2011-2012: 2011-2012
 23. 2012-2013: 2012-2013
 24. 2013-2014: 2013-2014
 25. 2014-2015: 2014-2015
 26. 2015-2016: 2015-2016
 27. 2016-2017: 2016-2017
 28. 2017-2018: 2017-2018
 29. 2018-2019: 2018-2019
 30. 2019-2020: 2019-2020
 31. 2020-2021: 2020-2021
 32. 2021-2022: 2021-2022
 33. 2022-2023: 2022-2023
 34. 2023-2024: 2023-2024
 35. 2024-2025: 2024-2025
 36. 2025-2026: 2025-2026
 37. 2026-2027: 2026-2027
 38. 2027-2028: 2027-2028
 39. 2028-2029: 2028-2029
 40. 2029-2030: 2029-2030
 41. 2030-2031: 2030-2031
 42. 2031-2032: 2031-2032
 43. 2032-2033: 2032-2033
 44. 2033-2034: 2033-2034
 45. 2034-2035: 2034-2035
 46. 2035-2036: 2035-2036
 47. 2036-2037: 2036-2037
 48. 2037-2038: 2037-2038
 49. 2038-2039: 2038-2039
 50. 2039-2040: 2039-2040
 51. 2040-2041: 2040-2041
 52. 2041-2042: 2041-2042
 53. 2042-2043: 2042-2043
 54. 2043-2044: 2043-2044
 55. 2044-2045: 2044-2045
 56. 2045-2046: 2045-2046
 57. 2046-2047: 2046-2047
 58. 2047-2048: 2047-2048
 59. 2048-2049: 2048-2049
 60. 2049-2050: 2049-2050
 61. 2050-2051: 2050-2051
 62. 2051-2052: 2051-2052
 63. 2052-2053: 2052-2053
 64. 2053-2054: 2053-2054
 65. 2054-2055: 2054-2055
 66. 2055-2056: 2055-2056
 67. 2056-2057: 2056-2057
 68. 2057-2058: 2057-2058
 69. 2058-2059: 2058-2059
 70. 2059-2060: 2059-2060
 71. 2060-2061: 2060-2061
 72. 2061-2062: 2061-2062
 73. 2062-2063: 2062-2063
 74. 2063-2064: 2063-2064
 75. 2064-2065: 2064-2065
 76. 2065-2066: 2065-2066
 77. 2066-2067: 2066-2067
 78. 2067-2068: 2067-2068
 79. 2068-2069: 2068-2069
 80. 2069-2070: 2069-2070
 81. 2070-2071: 2070-2071
 82. 2071-2072: 2071-2072
 83. 2072-2073: 2072-2073
 84. 2073-2074: 2073-2074
 85. 2074-2075: 2074-2075
 86. 2075-2076: 2075-2076
 87. 2076-2077: 2076-2077
 88. 2077-2078: 2077-2078
 89. 2078-2079: 2078-2079
 90. 2079-2080: 2079-2080
 91. 2080-2081: 2080-2081
 92. 2081-2082: 2081-2082
 93. 2082-2083: 2082-2083
 94. 2083-2084: 2083-2084
 95. 2084-2085: 2084-2085
 96. 2085-2086: 2085-2086
 97. 2086-2087: 2086-2087
 98. 2087-2088: 2087-2088
 99. 2088-2089: 2088-2089
 100. 2089-2090: 2089-2090
 101. 2090-2091: 2090-2091
 102. 2091-2092: 2091-2092
 103. 2092-2093: 2092-2093
 104. 2093-2094: 2093-2094
 105. 2094-2095: 2094-2095
 106. 2095-2096: 2095-2096
 107. 2096-2097: 2096-2097
 108. 2097-2098: 2097-2098
 109. 2098-2099: 2098-2099
 110. 2099-2100: 2099-2100
 111. 2100-2101: 2100-2101
 112. 2101-2102: 2101-2102
 113. 2102-2103: 2102-2103
 114. 2103-2104: 2103-2104
 115. 2104-2105: 2104-2105
 116. 2105-2106: 2105-2106
 117. 2106-2107: 2106-2107
 118. 2107-2108: 2107-2108
 119. 2108-2109: 2108-2109
 120. 2109-2110: 2109-2110
 121. 2110-2111: 2110-2111
 122. 2111-2112: 2111-2112
 123. 2112-2113: 2112-2113
 124. 2113-2114: 2113-2114
 125. 2114-2115: 2114-2115
 126. 2115-2116: 2115-2116
 127. 2116-2117: 2116-2117
 128. 2117-2118: 2117-2118
 129. 2118-2119: 2118-2119
 130. 2119-2120: 2119-2120
 131. 2120-2121: 2120-2121
 132. 2121-2122: 2121-2122
 133. 2122-2123: 2122-2123
 134. 2123-2124: 2123-2124
 135. 2124-2125: 2124-2125
 136. 2125-2126: 2125-2126
 137. 2126-2127: 2126-2127
 138. 2127-2128: 2127-2128
 139. 2128-2129: 2128-2129
 140. 2129-2130: 2129-2130

البريد: ٢٧١١٥١١ / ٢٧٤٠٢١٨ صو العزرة شارع احمد مرفى غرب شارع الصوافة

بحضور أمير جيزان اليوم :-

بطولة اشبال المملكة للشباب بين اليرموك والحلال



عن غربية : جيزان
سيرعى معالي أمير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري مباراة البطولة الذهبية على مستوى المملكة لاشبال كرة القدم على استاد تعليم منطقة جيزان بين اشبال اليرموك واشبال نادي الهلال عصر اليوم الخميس . وسيقيم معالي أمير منطقة جيزان عقب هذا اللقاء الذي سيجزله مسؤولو الدوائر الحكومية بتسليم درج البطولة والميداليات الذهبية للفريق الفائز الأول والميداليات الفضية للفريق الثاني .

هذا وتحدث مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان الأستاذ محمد أحمد هادي عن لقاء اليوم قائلا : ان جميع الترتيبات قد عملت في الاستاد الرياضي من الناحية الامنية والصحية وغيرها من تنظيم سير المباراة التي ستشهد مشاهدة اول مباراة نهائية على مستوى المملكة بمنطقة جيزان . وسوف تقف الجماهير بالاضافة الى روادى مشجعي نادي اليرموك خلف الفريق حتى يحقق البطولة . بالاضافة ايضا الى جماهير اندية التتلمس وحملي والاحياء .

وتحدث الأستاذ علي يحيى قاسم نائب رئيس نادي اليرموك عن شعوره لقاء اليوم بان شعوره شعور اي فرد من أبناء اليرموك وجماهيره والحقبة شعوري لا يوصف بان نادي اليرموك في مستوى رياضي جيد كيدا . وان اري اندية المنطقة تخطو الى الامام وهذه البداية انشاء الله والحقبة ان يكون الهلال في منطقة جيزان يعتبر دعما رياضيا للمنطقة . اما عن الاستعدادات فقد جندت كل الامكانيات في سبل انجاح هذا الجرس الكروي واتمنى ان يقدم الفريق المستوى الذي يرضي الجمهور والتوقع ان يحقق اليرموك الفوز بعد وصوله لاول مرة للمباراة النهائية في اول بطولة تقام بالمنطقة وكان افراد اليرموك قد قدموا مباريات وعروض جيدة فازوا فيها على الاخوة بهدف وعلى طهران الجنوب باليافة ٤/٢ وسفر على نادي اتحاد جدة ٤/١ بفريضة الترتيب .

وتحدث مدير اشبال اليرموك الوطني الأستاذ محمد سهل قائلا ان جميع افراد الفريق على اتم استعداد للمشاركة في البطولة .

دورة الربيع في الخامس من رمضان

عكاظ / جدة
يقيم نادي الربيع الرياضي بجدة دورة رياضية في الفترة من الخامس الى العشرين من رمضان القادم في نشاط كرة القدم والسلة والطائرة وتنس الطاولة . ويهيئ السيد احمد محمد علي الحربي رئيس مجلس ادارة النادي بكل الفرق الرياضية للاشتراك في الدورة التي رصدت لها جوائز قيمة للفائزين . وعلى كل فريق يرفع في الاشتراك في الدورة عليه ان يتقدم بطلب خطي مرفق به كشف باسماء اللاعبين واعمارهم وجنسياتهم وعناوينهم وعدد ٢ صور شمسية لكل لاعب وتعين رئيس الفريق والادارة والشعار . وتقدم الطلبات لادارة نادي الربيع بجدة طريق مكة كيلو ٣ في الشرف خلف مركز الدريس .

تعلن ان مكثولها منها عبد الله الانبي الجنيسية إقامة رقم ٢/١٢٢٥ وجواز سفر رقم ٩١٨٩٣١ سوف يغادر المملكة بتاريخه خروج وعودة . فمن له حقوق او مطالبة تجاه المذكور الاتصال بالسيد / صالح بختيت القاضي ت : ٤٤٠٤٢٥ - ٦٤٤٠٤٤٠ اعلان . خلال اسبوع من الاعلان واخلاء المسؤولية جري اعلان .

شركة النظافة العربية المحدودة

تعلن عن فتح اللوحات الامامية فقط للسيارات الموضحة ادناه :

٥٠٧١٠٨٢	٥٠٦٤٦٩٧
٥٠٧٩٨٨٣	٩٠٠٨٧٢٧
٥٠٧١٢٠٠	٥٠٨٤٤٥٠

يرجى من يجهدها تسليمها لمصدرها أو الاتصال بالشركة - تليفون ٦٧١٦٠٠٠ - جدة

الاقتصاد والاعمال

Al-Iktisad Wal-Aamal

اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي

دورة المراجعة

الاجتماعات لـ : الاقتصاد والاعمال - الاردن - سفوفورة - المنطقة

وزير خارجية السودان / السيد / محمد / وزير الخارجية

بند الاتحاد العربي / يطلع ربه العربي

بند الاتحاد العربي / يطلع ربه العربي

السعودية : ملك خاص عن سوق الكويتي

البحرين : الامور الاقتصادية للوقائع اللبناني

دور لغير لطلاب الفصل

الاردن : ادول ليري في سوق عتق امان

البحرين : حيث من مدير عام مجموعة البركة

ملك خاص

الكويت في العيد الوطني الـ ٢٦

تجاوز التحدي

يتمسك بملاب من عدد من ليرات الشرائح الصبر والصدا

مصارعة دينية

في سلسلة المحاضرات التي يقيمها النشاط الثقافي بالنادي الاهل للشيخ سيد سابق بعد مغرب امس الاول محاضرة بعنوان (وله العزة ولسوله للمؤمنين) على مسرح النادي الاهل . المعروف انه يشرف على النشاط الثقافي الأستاذ عبدالله الكبيسي عضو مجلس ادارة النادي ..

مصارعة الريح

غارت جدة الى الدمام بعت فريق نادي الربيع للمصارعة لاشبال في بطولة المملكة للمصارعة بالدمام - ومن أبرز نجوم الفريق غازي حسن العبدل - محمد بريك الرشيد - مكي عبدالعزيز - واليمت برئاسة السيد عبدالله صالح نهارى وقيادة المدرب عبدالقادر سليمان .

استقالة القطان

من الانصار الجدي : المحبة عبدالحميد الجدي : المحبة المحبة

قدم الاستاذ سعد قطان عضو مجلس ادارة نادي الانصار استقالته لظروفه الخاصة وسيقدم مجلس الادارة قبول الاستقالة من بعدها في اجتماعه القادم وفيما لو قبلت الاستقالة فان ابتداء القطان من الانصار تعد خسارة كبيرة نظرا لنشاطه الكبير المعروف عنه .

الخير في البقية

الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو ادارة النادي الاهل والمشرف على فريق الكرة الطائرة اكد بان ناصر فرج لم يزل يشاهد مع الامر كله وقت موقفا سلبي ووير متوقفا تجاه فريقه .. وقال سراج ان بقية الفريق هم اهل لتحقيق اي نتيجة .

يوصل دور ابيه

مدرب فريق الكوكب لكرة القدم الكابتن ناصر عتيق الطيوي يثق بياكورة انتاجه مولود اذ اختار له اسم « ريان » .

ابو ريان تلقى الخبر بسعادة بالغة وقال سيكون « ريان » ان شاء الله مواصلا لدور ابيه مع الكوكب .

السعيد مراقبا

رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة الطائرة الأستاذ ابراهيم السعيد يصل الى جدة اليوم ، وذلك لمراقبة مباريات دوري الاربعة للكرة الطائرة والتي ستعقد بين الاهل والهلال .. والاتحاد والمحيط .

ميو الحفيد

الاستاذ محمد بن نضشان مدير مكتب رعاية الشباب بالسلطان احاطي يوم امس الاول باول احفاده الذي وصفه بأنه رياضي الملامح .. ويحضر ذكر ان المظا الله الهنسي سلمان بن نضشان المدير الهندي لاستاد الملك فهد الدولي بالرياض والمدير الهندي لملاعب السلطان ومكة .

العتالة يشارك بعينه

نجم منتخب المملكة ونادي الاتحاد لكرة السلة اللاعب حسن عطا الله تعالى للشقاء بنسبة كبيرة واكد الطبيب الملاح ان العملية ليس لها داع الا ان بعد تحسين الابصار .. ويحضر ذكر ان المظا الله الهنسي سلمان بن نضشان المدير الهندي لاستاد الملك فهد الدولي بالرياض والمدير الهندي لملاعب السلطان ومكة .

مطبخ سحر فرج يبيع

تعلن عن إنهاء خدمات مكثولها السيد / مامين محمد عبدالحميد المصري الجنسية بسبب جواز سفر رقم ١٦٦٩١ مسددة جدة حيث منح المنكوك تشييرة خروج نهائي على كل من له حقوق او مطالبة على المذكور مراجعتها خلال اسبوعين من تاريخه واخلاء المسؤولية جري النشر - يبيع - هاتف : ٢٢٢١٨٧٦ - ٢٢٢١٨٦٥

فرط احد في الفوز امام الاتحاد ومولودية

مستوى التحكيم ضعيف جدا

بأسطعته الفوز بها . ونفس الشيء في مباراته معه . حيث كنا خائفين منهم كثيرا . ولو عرفوا كيف يستغلون زميتهم من على بعد لكانوا علينا بفارق كبير . ضل ان ذلك سوء التحكيم .

واختتم حديثه قائلا : احد مستقبل كبير في عالم كرة السلة شرط ان يفي في مسيرته هذه وتناول البطولة العربية الثانية . والفارق الزمني بين البطولة الاولى والثانية لحد الاتحاد العربي التحرك لاقامة مثل هذه البطولات على ان تكون سنوية .

اشبال الهلال

حدث
بناء على اصرار وطلب عدد من لاعبي الفريق الاول لكرة القدم ينادي الانصار سيتم اعفاء المدرب الوطني الكابتن عبدالله مهمل من تدريب الفريق للموسم القادم . ومن المتوقع ان يشرافه على تدريب اى من فرق النادي سواء فريق الشباب او المنتخب .

رسالة البطولة العربية للاندية الابطال

الجزائر .. محمد شاتيل

ختام البطولة العربية للسلة

وزير الرياضة الجزائري لـ « عكاظ » : لم اكن أتوقع ان يظهر أحد بهذه الصورة القوية

أحد بكر من المولودية .. ويفوز على الكوكب

احتجاج احدى مرفوض .. وتحكيم ضابط ..

تختتم اليوم البطولة العربية لكرة السلة بلقاءين حاسمين حيث يلتقي في المباراة الاولى احد السعودى والرشيدي العراقي الساعة السابعة والنصف مساء بتوقيت المملكة . بينما يتقابل في اللقاء الثاني الاتحاد السكندري ومولودية نفط الجزائر . التي سيتم على ضوء نتيجتها تحديد مصير البطولة . وسيتم في الجزائر نقل المباراة لتلفزيونيا واداعيا . ومن ناحية اخرى يري معالي وزير الشباب والرياضة الجزائري الأستاذ كمال بوشامة المباراة الختامية وتوزيع الكؤوس والجوائز .

فريق احد

حفل خاص لاحد
اقام نادي مولودية نفط الجزائر حفل غداء خاص على شرف فريق احد السعودي . المشارك في البطولة العربية .

حضرها سفير المملكة بالجزائر الأستاذ محمد محمد حسن فقي الذي تلقى كلمة ربح فيها بفريق احد . وشكر نادي مولودية على هذا الحفل الذي اقامه على شرف الوفد السعودي متنيا مزيدا من التعاون بين الاندية السعودية والجزائرية .

وزير الشباب الجزائري

يحدث عن احد
والرياضة الجزائرية الأستاذ كمال بوشامة الذي حضر مباراة احد ومولودية الجزائر . قال : لم اسبق ان كرة السلة في المملكة قد وصلت الى هذا المستوى . وهو برأى مستوى دولي وممتاز بالمقارنة مع كرة السلة في المغرب العربي .

واضاف ان الفريق السعودي يلعب كرة سلة سهلة وحديثة ومتطورة . ويعود ذلك في رأيي الى الامكانيات المادية والبشرية التي يتمتع بها نادي احد .

وقال ان الفريق السعودي اشاع نقاط الفوز في هذه المباراة . واختم حديثه متنيا مزيدا من اللقاءات بين اندية المملكة والجزائر .

احمد يخوض

في المرحلة الرابعة للبطولة العربية الثانية للاندية التي تجرى في العاصمة الجزائرية . جرت مساء امس الاول مباراتان : الاولى : بين مولودية الجزائر والرشيد العراقي . وانتهت بفوز مولودية ٧٥ / ٨٢ . وفي المباراة الثانية فاز احد على الكوكب السوداني ٨٤ / ١٠٥ .

وتعتبر نتيجة اليوم بمثابة اللحظة الاخيرة باتجاه كس البطولة حيث ان المولودية اكثر حظا في المباراة النهائية مع الاتحاد الاسكندري .. التي ستجري مساء اليوم . استطاع احد ان يستغل نقاط الضعف في الفريق السوداني بالرغم من عدم مشاركة نجمه عبدالعزيز شرقى في الشوط الثاني .

حمو بن شمام

قال المدرب الجزائري حمو بن شمام : مدرب فريق مولودية الجزائر ان المستوى العام لهذه البطولة جيد . وفي تحسين بالمقارنة مع ما وصلت اليه كرة السلة العربية . اما الحكم فمستواهم ضعيف جدا . وسوء التحكيم سبب عدة مشاكل بين الفرق المشاركة بشكل عام .

ويما لنني اشكر للمرة الاولى في بطولات عربية . فقد سبق وان لعب فريقى ضد فريق من تونس ومصر في اطار بطولات افريقية ومن كرة السلة العربية قال : كرة السلة في المملكة العربية السعودية والمغرب ممتازة بالمقارنة مع كرة السلة في المغرب العربي .

واضاف بان من مميزات

اشبال الهلال

حدث
بناء على اصرار وطلب عدد من لاعبي الفريق الاول لكرة القدم ينادي الانصار سيتم اعفاء المدرب الوطني الكابتن عبدالله مهمل من تدريب الفريق للموسم القادم . ومن المتوقع ان يشرافه على تدريب اى من فرق النادي سواء فريق الشباب او المنتخب .

رسالة البطولة العربية للاندية الابطال

الجزائر .. محمد شاتيل

ختام البطولة العربية للسلة

وزير الرياضة الجزائري لـ « عكاظ » : لم اكن أتوقع ان يظهر أحد بهذه الصورة القوية

أحد بكر من المولودية .. ويفوز على الكوكب

احتجاج احدى مرفوض .. وتحكيم ضابط ..

تختتم اليوم البطولة العربية لكرة السلة بلقاءين حاسمين حيث يلتقي في المباراة الاولى احد السعودى والرشيدي العراقي الساعة السابعة والنصف مساء بتوقيت المملكة . بينما يتقابل في اللقاء الثاني الاتحاد السكندري ومولودية نفط الجزائر . التي سيتم على ضوء نتيجتها تحديد مصير البطولة . وسيتم في الجزائر نقل المباراة لتلفزيونيا واداعيا . ومن ناحية اخرى يري معالي وزير الشباب والرياضة الجزائري الأستاذ كمال بوشامة المباراة الختامية وتوزيع الكؤوس والجوائز .

فريق احد

حفل خاص لاحد
اقام نادي مولودية نفط الجزائر حفل غداء خاص على شرف فريق احد السعودي . المشارك في البطولة العربية .

حضرها سفير المملكة بالجزائر الأستاذ محمد محمد حسن فقي الذي تلقى كلمة ربح فيها بفريق احد . وشكر نادي مولودية على هذا الحفل الذي اقامه على شرف الوفد السعودي متنيا مزيدا من التعاون بين الاندية السعودية والجزائرية .

وزير الشباب الجزائري

يحدث عن احد
والرياضة الجزائرية الأستاذ كمال بوشامة الذي حضر مباراة احد ومولودية الجزائر . قال : لم اسبق ان كرة السلة في المملكة قد وصلت الى هذا المستوى . وهو برأى مستوى دولي وممتاز بالمقارنة مع كرة السلة في المغرب العربي .

واضاف ان الفريق السعودي يلعب كرة سلة سهلة وحديثة ومتطورة . ويعود ذلك في رأيي الى الامكانيات المادية والبشرية التي يتمتع بها نادي احد .

وقال ان الفريق السعودي اشاع نقاط الفوز في هذه المباراة . واختم حديثه متنيا مزيدا من اللقاءات بين اندية المملكة والجزائر .

احمد يخوض

في المرحلة الرابعة للبطولة العربية الثانية للاندية التي تجرى في العاصمة الجزائرية . جرت مساء امس الاول مباراتان : الاولى : بين مولودية الجزائر والرشيد العراقي . وانتهت بفوز مولودية ٧٥ / ٨٢ . وفي المباراة الثانية فاز احد على الكوكب السوداني ٨٤ / ١٠٥ .

وتعتبر نتيجة اليوم بمثابة اللحظة الاخيرة باتجاه كس البطولة حيث ان المولودية اكثر حظا في المباراة النهائية مع الاتحاد الاسكندري .. التي ستجري مساء اليوم . استطاع احد ان يستغل نقاط الضعف في الفريق السوداني بالرغم من عدم مشاركة نجمه عبدالعزيز شرقى في الشوط الثاني .

حمو بن شمام

قال المدرب الجزائري حمو بن شمام : مدرب فريق مولودية الجزائر ان المستوى العام لهذه البطولة جيد . وفي تحسين بالمقارنة مع ما وصلت اليه كرة السلة العربية . اما الحكم فمستواهم ضعيف جدا . وسوء التحكيم سبب عدة مشاكل بين الفرق المشاركة بشكل عام .

ويما لنني اشكر للمرة الاولى في بطولات عربية . فقد سبق وان لعب فريقى ضد فريق من تونس ومصر في اطار بطولات افريقية ومن كرة السلة العربية قال : كرة السلة في المملكة العربية السعودية والمغرب ممتازة بالمقارنة مع كرة السلة في المغرب العربي .

واضاف بان من مميزات

الاسماء

وتحويه

لن يتحقق المزيد

● في حديث لاداعة و صوت العرب . قال الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاعلى الاسيوي ردا على سؤال حول النتائج التي ستحقها المنتخبات العربية في اولمبياد سيول . بان هذه المنتخبات لن تحقق اكثر مما حققت في لوس انجلوس

شكر باسم المعلقين

● ابدى الاستاذ زاهد قس رئيس لجنة المعلقين الرياضيين شكره وتقديره باسم اللجنة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على دعمه المتواصل للجنة . وموافقة سموه على اجازة الاصوات الجديدة في التعليق . وايدى القسي تقاؤه بالجموعة الجديدة وطالب بمنهم الفقرة

الاتحاد في الجنوب

● تلقى الدكتور عبدالفتاح سراج برفقة مؤثرة من جماهير الاتحاد في المنطقة الجنوبية والتي تمثل غالبية الجمهور الرياضي هناك . عبرت فيها عن رقيتها الشديدة في تلبية الناظر لدعوتهم لحضور حفل تكريمه في مدينة ابها .. الموعد ترك للناظر حتى ولو بعد ستة كما قالت البرقية .

الخير في البقية

● الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو ادارة النادي الاهل والمشرف على فريق الكرة الطائرة اكد بان ناصر فرج لم يزل يشاهد مع الامر كله وقت موقفا سلبي ووير متوقفا تجاه فريقه .. وقال سراج ان بقية الفريق هم اهل لتحقيق اي نتيجة .

يوصل دور ابيه

● مدرب فريق الكوكب لكرة القدم الكابتن ناصر عتيق الطيوي يثق بياكورة انتاجه مولود اذ اختار له اسم « ريان » .

ابو ريان تلقى الخبر بسعادة بالغة وقال سيكون « ريان » ان شاء الله مواصلا لدور ابيه مع الكوكب .

السعيد مراقبا

● رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة الطائرة الأستاذ ابراهيم السعيد يصل الى جدة اليوم ، وذلك لمراقبة مباريات دوري الاربعة للكرة الطائرة والتي ستعقد بين الاهل والهلال .. والاتحاد والمحيط .

ميو الحفيد

● الاستاذ محمد بن نضشان مدير مكتب رعاية الشباب بالسلطان احاطي يوم امس الاول باول احفاده الذي وصفه بأنه رياضي الملامح .. ويحضر ذكر ان المظا الله الهنسي سلمان بن نضشان المدير الهندي لاستاد الملك فهد الدولي بالرياض والمدير الهندي لملاعب السلطان ومكة .

العتالة يشارك بعينه

● نجم منتخب المملكة ونادي الاتحاد لكرة السلة اللاعب حسن عطا الله تعالى للشقاء بنسبة كبيرة واكد الطبيب الملاح ان العملية ليس لها داع الا ان بعد تحسين الابصار .. ويحضر ذكر ان المظا الله الهنسي سلمان بن نضشان المدير الهندي لاستاد الملك فهد الدولي بالرياض والمدير الهندي لملاعب السلطان ومكة .

مطبخ سحر فرج يبيع

تعلن عن إنهاء خدمات مكثولها السيد / مامين محمد عبدالحميد المصري الجنسية بسبب جواز سفر رقم ١٦٦٩١ مسددة جدة حيث منح المنكوك تشييرة خروج نهائي على كل من له حقوق او مطالبة على المذكور مراجعتها خلال اسبوعين من تاريخه واخلاء المسؤولية جري النشر - يبيع - هاتف : ٢٢٢١٨٧٦ - ٢٢٢١٨٦٥

فرط احد في الفوز امام الاتحاد ومولودية

مستوى التحكيم ضعيف جدا

بأسطعته الفوز بها . ونفس الشيء في مباراته معه . حيث كنا خائفين منهم كثيرا . ولو عرفوا كيف يستغلون زميتهم من على بعد لكانوا علينا بفارق كبير . ضل ان ذلك سوء التحكيم .

واختتم حديثه قائلا : احد مستقبل كبير في عالم كرة السلة شرط ان يفي في مسيرته هذه وتناول البطولة العربية الثانية . والفارق الزمني بين البطولة الاولى والثانية لحد الاتحاد العربي التحرك لاقامة مثل هذه البطولات على ان تكون سنوية .

لازوع بيوم في حياتك

ماريوت Marriott

لدى داتاش للأفضل

هاتف : ٧٧١٤٠٠٠ - ٧٧١٤٠٠٠

هاتف : ٧٧١٤٠٠٠ - ٧٧١٤٠٠٠

هاتف : ٧٧١٤٠٠٠ - ٧٧١٤٠٠٠

هاتف : ٧٧١٤٠٠٠ - ٧٧١٤٠٠٠

